WALT DISNEY'S

NUMERO 570
100 PESETAS

DON MIKI

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

Miki y el fantasma de la Opera (1.ª parte)	Pág.	3
El secreto de los sobrinos	»	31
Mágica, detective	»	42
Fotógrafo y reportero	»	68

DON MIKI

DON MIKI N.º 570

Dirección:
Florentino García de la Noceda
Edición: Adriana Gómez Arnau
Confección: J. M. Onrubia

© **1987 The Walt Disney Company**

Publicado por Montena División Infantil de Mondadori España, S.A.
ISBN: 84-397-1500-5. Obra Completa
ISBN: 84-397-1504-8, Tomo 3
ISBN: 84-397-1502-1, Fascículo

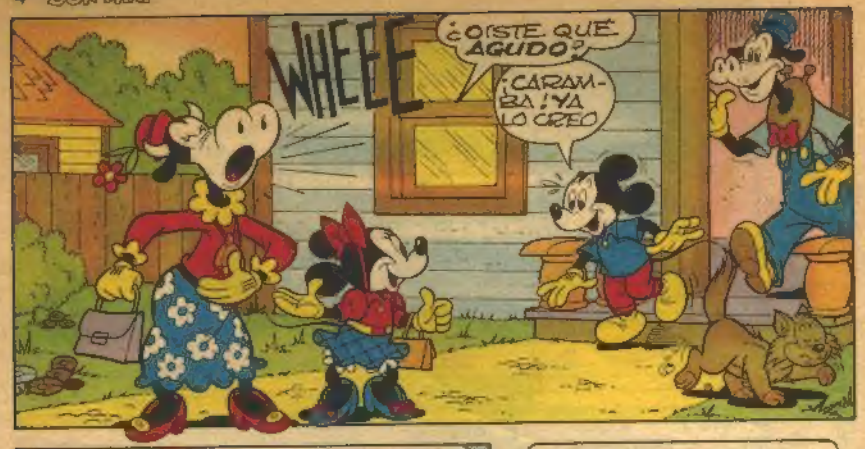
Imprime:
Artes Gráficas Toledo, S.A. (Toledo)
Printed in Spain
Depósito Legal: TO-521-1984

9-12-MCMLXXXVII

PROMOCION PUBLICITARIA TCS S.A. Pau Claris, 154-1.º 08009 Barcelona Tel. (93) 215 87 49

Miki y el fantasma de la Opera

1ª PARTE


WHEEE
¿OISTE QUÉ AGUDO?
¡CARAMBA! YA LO CREO

GRANDES NOTICIAS.
HEMOS DECIDIDO ORGANIZAR UN CONCIERTO BENÉFICO.

EL ALCALDE NOS HA DADO PERMISO PARA UTILIZAR EL VIEJO TEATRO DE LA ÓPERA.

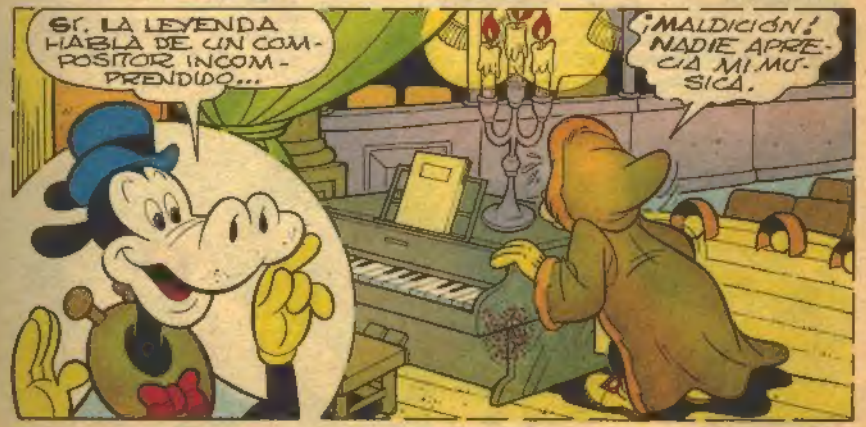
HABRÁ QUE TRABAJAR MUCHO. ¿CONTAMOS CON VOSOTROS?
NATURALMENTE.

¿HABÉIS ELEGIDO YA CANTANTE PARA LA FUNCIÓN?
CLARO. SERÉ YO.

¿TENÉIS ALGO QUE DECIR DE LA VOZ DE CLARABELLA?
EJEM... NO, NO.

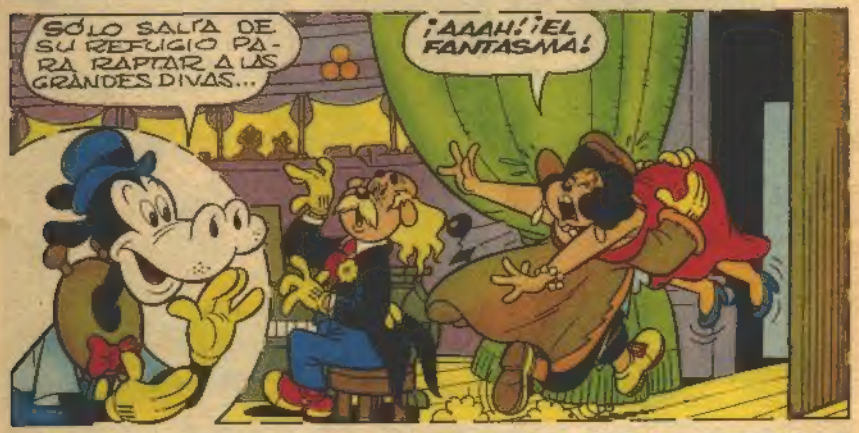
NO SE PUEDE NEGAR QUE CANTAS IGUAL QUE UNA SIRENA.

EL VIEJO TEATRO LLEVA AÑOS ABANDONADO. DICEN QUE HAY UN FANTASMA.
¿UN FANTASMA?


SÍ. LA LEYENDA HABLA DE UN COMPOSITOR INCOMPRENDIDO...
¡MALDICIÓN! NADIE APRECIA MI MÚSICA.

"...QUE SE RETIRÓ A LOS SUBTERRÁNEOS DEL TEATRO..."
COMO PROTESTA ME RETIRO DEL MUNDO.

Y NADIE VERÁ JAMÁS MI ROSTRO.


SÓLO SALÍA DE SU REFUGIO PARA RAPTAR A LAS GRANDES DIVAS...
¡AAAH! ¡EL FANTASMA!

"...A LAS QUE OBLIGA A CANTAR PARA ÉL..."
ESTA VOZ ES DIGNA DE MI MÚSICA.

¡QUÉ HISTORIA TAN IMPRESIONANTE!
¡TONTERÍAS! ¡LOS FANTASMAS NO EXISTEN.

¿TÚ NO CREES EN LOS MISTERIOS?
SÍ, EN LOS POLICÍACOS.

Y HABLANDO DE MÚSICA, RECUERDO EL CASO DE UN TAL RIK KANALLAN.

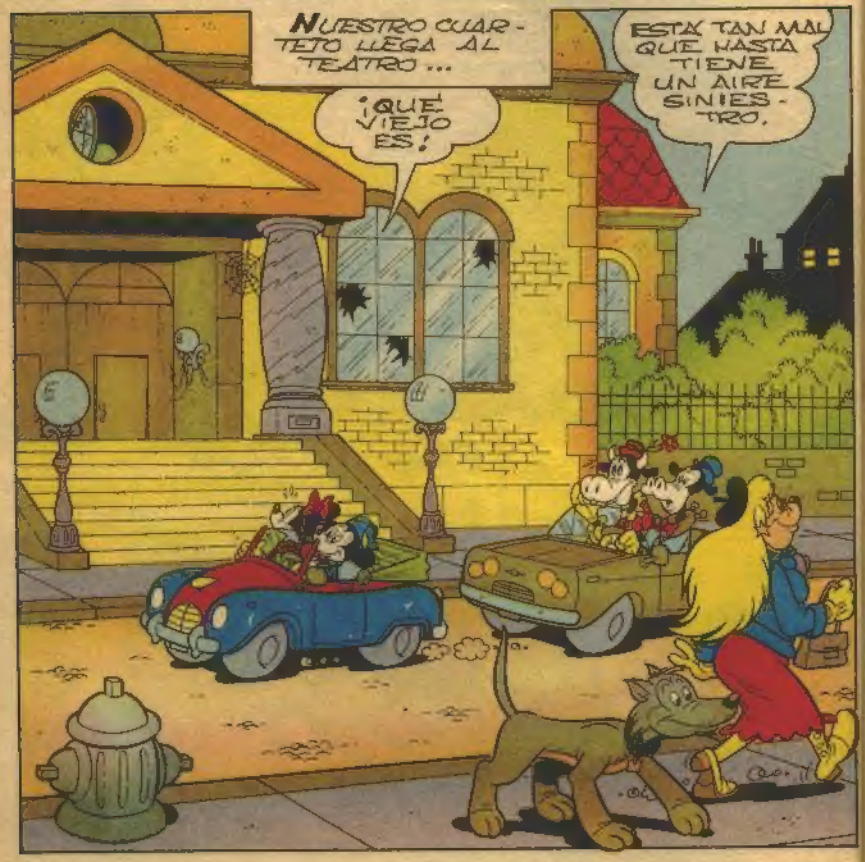
ACTUABA COMO PIANISTA EN LAS CASAS DE LOS RICOS Y ROBABA AL PÚBLICO.
DÉNME EL DINERO Y LAS JOYAS. ¡RÁPIDO!

HASTA AHORA SIGUE EN LIBERTAD Y NO SE HA RECUPERADO EL BOTÍN.

A ESE FANTASMA SÍ QUE ME GUSTARÍA ECHARLE EL GUANTE.

SÓLO PIENSAS EN CRÍMENES, PERO HAY UNA GRAN DIFERENCIA ENTRE UN VULGAR LADRÓN...

...Y UN PERSONAJE TENEBROSO Y ROMÁNTICO COMO EL FANTASMA.


NUESTRO CUARTETO LLEGA AL TEATRO...
¡QUÉ VIEJO ES!
ESTÁ TAN MAL QUE HASTA TIENE UN AIRE SINIESTRO.

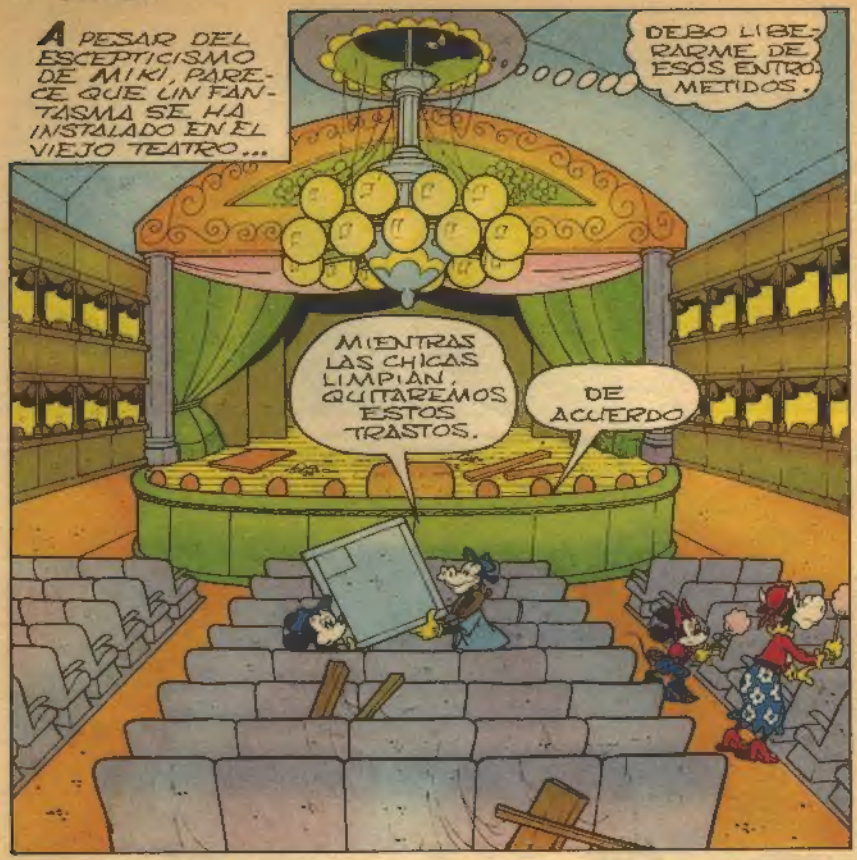
¡AAAH!
NO TEMAS.

SÓLO SON MURCIELAGOS.

ESTO ESTÁ MUY MAL.
PARA ARREGLAR EL TEATRO HABRÁ QUE EMPEZAR EN SEGUIDA.

ESTÁ EN TAN MAL ESTADO QUE VUESTRO FANTASMA SE HABRÁ IDO.

NO. OS ¡REIS VOSOTROS.


A PESAR DEL ESCEPTICISMO DE MIKI, PARECE QUE UN FANTASMA SE HA INSTALADO EN EL VIEJO TEATRO...
DEBO LIBERARME DE ESOS ENTROMETIDOS.
MIENTRAS LAS CHICAS LIMPIAN, QUITAREMOS ESTOS TRASTOS.
DE ACUERDO

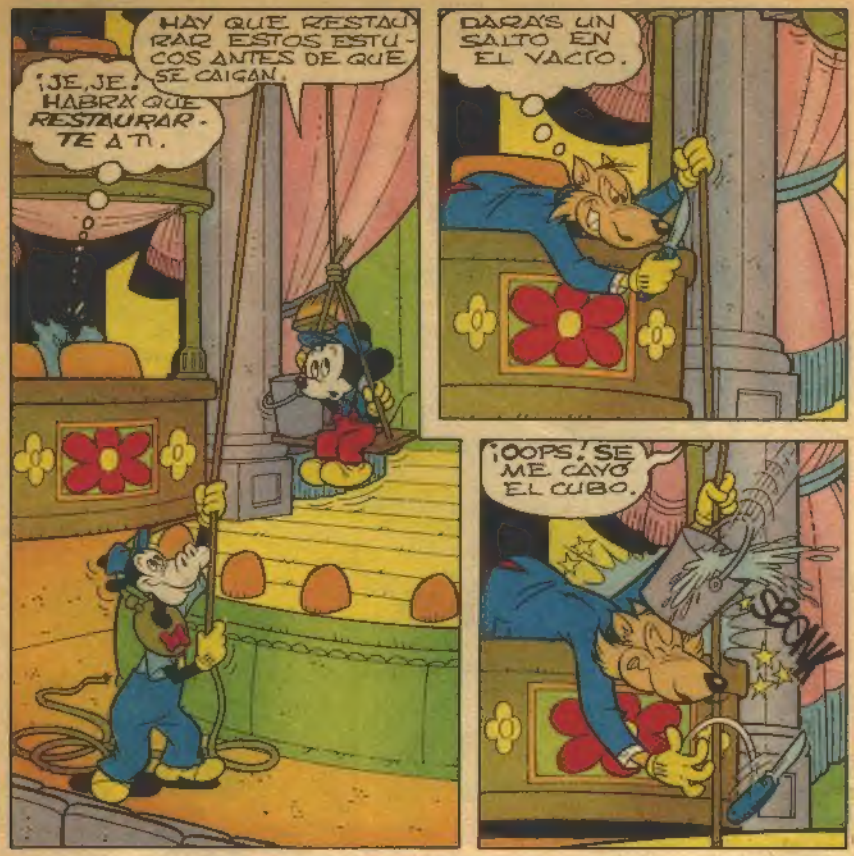
ESOS DOS VIENEN JUSTO AQUÍ ABAJO.

SON MÍOS. ES EL MOMENTO DE CORTAR.
ZACK

¡CUIDADO!
CRASCH
¡GASP! TODO SE CAE A CACHOS.
HAY QUE HACER OBRAS DE CONSOLIDACIÓN.

MONTAN UN ANDAMIO...
SUBIRÉ A VER EL TECHO.

ESTOY LISTO.
TE SUBIRÉ.


HAY QUE RESTAURAR ESTOS ESTUCOS ANTES DE QUE SE CAIGAN.
¡JE,JE! HABRÁ QUE RESTAURARTE A TI.
DARÁS UN SALTO EN EL VACÍO.

¡OOPS! SE ME CAYÓ EL CUBO.
SBONK

¡GRUNT! NO TENGO SUERTE. RECURRIRÉ A OTRO SISTEMA.

MÁS TARDE...
¡OSTRAS! ¿QUÉ OCURRE?
UAAAA

NADA. SÓLO ES CLARABELLA, QUE VOCALIZA.
UAAAA

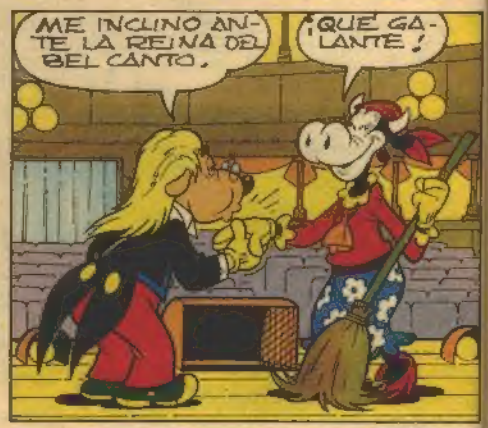
MENOS MAL. AL OÍR ESE GRITO INHUMANO PENSÉ QUE ERA EL FANTASMA.

¡GROSERO! ¿ESO ES LO QUE PIENSAS DE MI BEL CANTO?
EJEM... QUERÍA DECIR...

NO PERMITO QUE INSULTES MI VOZ.
VAMOS, NO TE ENFADES.
LA SEÑORITA TIENE RAZÓN.

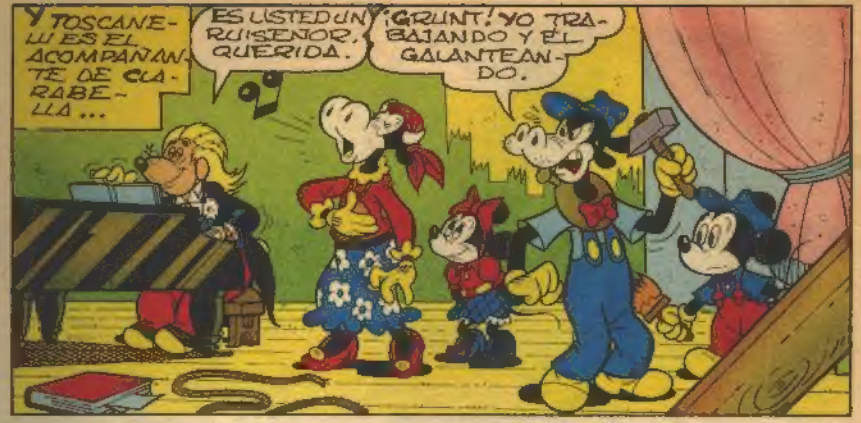
¿Y USTED POR QUÉ SE METE?
PERMITAN QUE ME PRESENTE. SOY EL MAESTRO ARTURO TOSCANELLI.

ENTRÉ POR LA ENTRADA DE ARTISTAS ATRAÍDO POR UNA VOZ MELODIOSA.


ME INCLINO ANTE LA REINA DEL BEL CANTO.
¡QUÉ GALANTE!

¿QUIERE ACOMPAÑARME AL PIANO, MAESTRO?
SERÍA UN HONOR PARA MÍ.

¿VES? HAY QUIEN ME APRECIA, NO COMO ALGUNOS INCOMPETENTES.
¡GRUNT!

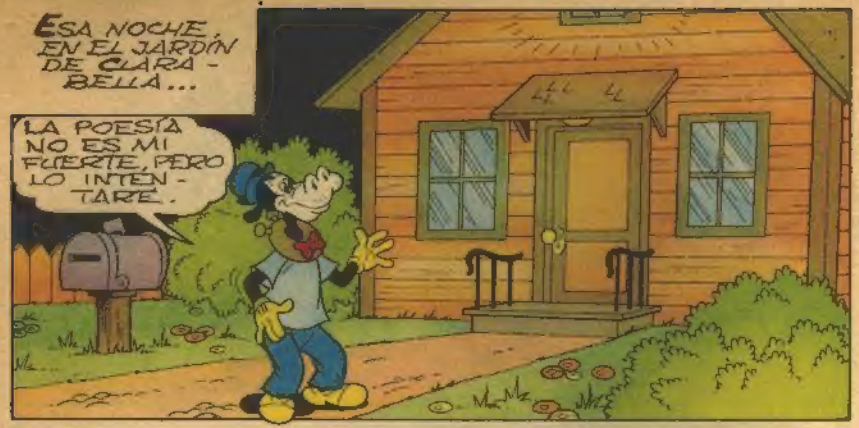

Y TOSCANELLI ES EL ACOMPAÑANTE DE CLARABELLA...
ES USTED UN RUISEÑOR, QUERIDA.
¡GRUNT! YO TRABAJANDO Y EL GALANTEANDO.

CLARABELLA ESTÁ EMBELESADA Y NI ME MIRA... ¡SOB! ¡SNIFF!

NO TE DESANIMES. ¿CONOCES ALGÚN INSTRUMENTO?
SÍ, UNO.

EL ÚNICO QUE SÉ TOCAR ES EL BIRIMBAO.

INTENTA RECONQUISTAR A CLARABELLA CON UNA SERENATA.
ES UNA BUENA IDEA.

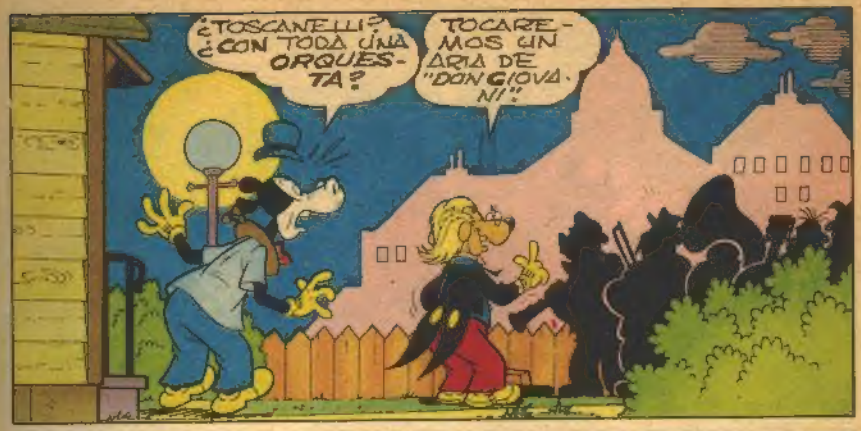

ESA NOCHE, EN EL JARDÍN DE CLARA-BELLA...
LA POESÍA NO ES MI FUERTE, PERO LO INTENTARÉ.

YO TE AMO, MI ADORADA, MÁS QUE A UN VASO DE LIMONADA.

AL JAMÓN Y A LA MORTADELA YO PREFIERO CLARABELLA.

NO SE ASOMA. SEGUIRÉ.

¿EH?
VAMOS, MUCHACHOS.


¿TOSCANELLI? ¿CON TODA UNA ORQUESTA?
TOCAREMOS UN ARIA DE "DON GIOVANNI".

VIEN! ALLA FINESTRA, O MIO TESORO.

UN CONCIERTO PARA MÍ, ¡QUÉ IDEA TAN ROMÁNTICA!

LE ACONSEJO QUE SE VAYA A CANTAR A OTRA PARTE, JOVEN.

¡GRRR! ESTO ES DEMASIADO.
CÁLMESE. ¿QUÉ PRETENDE?

AL OTRO DÍA...
¡POBRE MAESTRO, VILMENTE AGREDIDO POR ESE BRUTO.

CON ESTA VENDA SE SENTIRÁ MEJOR.
EJEM... YO...

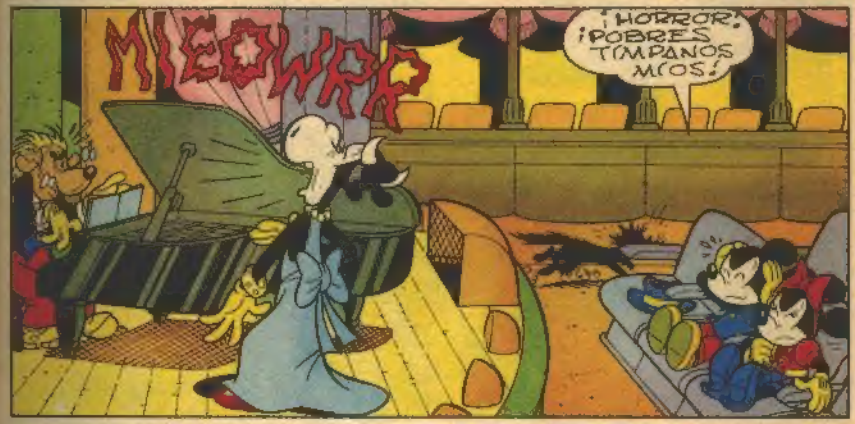
QUIERO DISCULPARME POR...
¿CÓMO TE ATREVES? NO QUIERO VERTE NUNCA MÁS.

CLARABELLA ME HA ECHADO DEL TEATRO.
NO DESESPERES. TE PERDONARÁ.

¡SOB! TEMO QUE ESTA VEZ HABLA EN SERIO.

EN EL ENSAYO GENERAL...
¿PROBAMOS EL AGUDO?
ESTOY LISTA.

UAAAA


MIEOWR
¡HORROR! ¡POBRES TÍMPANOS MÍOS!

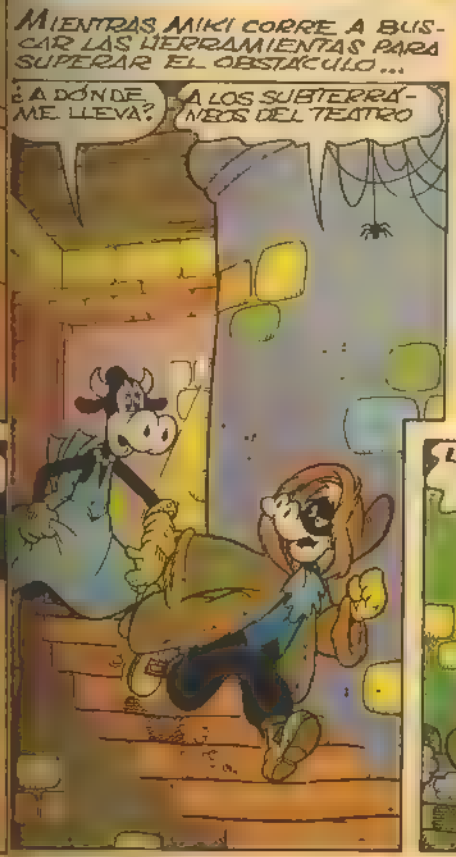
¿REPITO?
NO, NO, ES MÁS QUE SUFICIENTE.

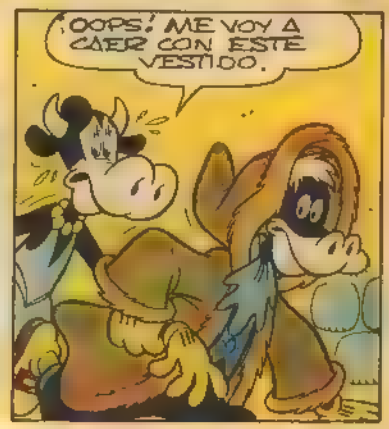
YO ME DEJO RAPTAR POR LA MÚSICA.
ESO ESTÁ BIEN DICHO.

PERO ESTA VEZ LA RAPTARÉ YO, SEÑORITA.
¡SOCORRO!
¡EL FANTASMA!

SEGURO QUE MIKI ME LIBERARÁ.
NI LO PIENSE.

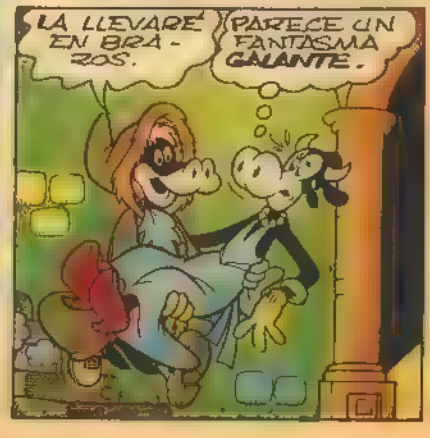
DESAFÍO A CUALQUIERA A FORZAR ESTA PUERTA BLINDADA.


MIENTRAS MIKI CORRE A BUSCAR LAS HERRAMIENTAS PARA SUPERAR EL OBSTÁCULO...
¿A DÓNDE ME LLEVA?
A LOS SUBTERRÁNEOS DEL TEATRO


¡OOPS! ME VOY A CAER CON ESTE VESTIDO.

¡SUÉLTEME!
CALMA. NO QUIERO HACERLE DAÑO.

BAJEMOS POR AQUÍ.
NO SE SALDRÁN CON LA SUYA.


LA LLEVARÉ EN BRAZOS.
PARECE UN FANTASMA GALANTE.

¡UNA BARCA.
SÍ. POR AQUÍ CORRE UN CANAL SUBTERRÁNEO

SUBA. LA LLEVARÉ A MI REFUGIO SECRETO

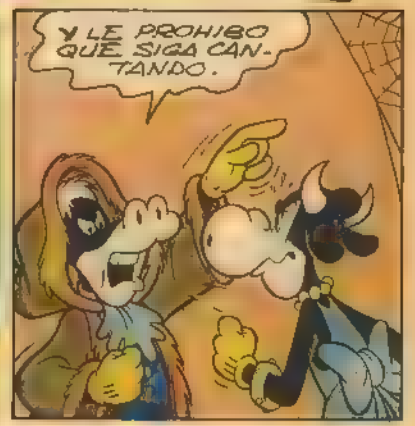
NADIE PODRÁ SEGUIRNOS EN ESTE LABERINTO.

POR FIN...
AHORA LE DIRÉ LO QUE ESPERO DE USTED
YA LO SÉ, SEÑOR FANTASMA.

CONOZCO LA HISTORIA. RAPTA A LAS MEJORES CANTANTES PARA QUE CANTEN PARA USTED

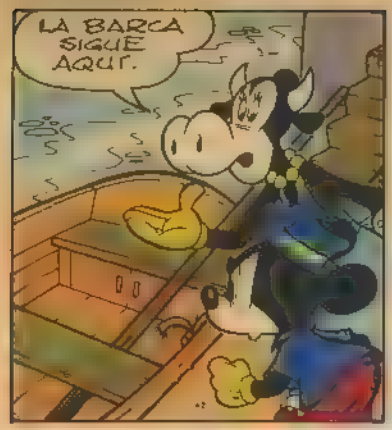
ESTOY LISTA. ¿DÓNDE ESTÁ LA PARTITURA?
CREO QUE NO ME ENTIENDE.

USTED DESAFINA COMO UN CENCERRO.
¡CÓMO?


Y LE PROHIBO QUE SIGA CANTANDO.

LA LIBERARÉ SÓLO SI PROMETE QUE OLVIDARÁ LA MÚSICA Y LOS MÚSICOS.
¡GRUNT! NUNCA EN MI VIDA ME OFENDIERON TANTO.

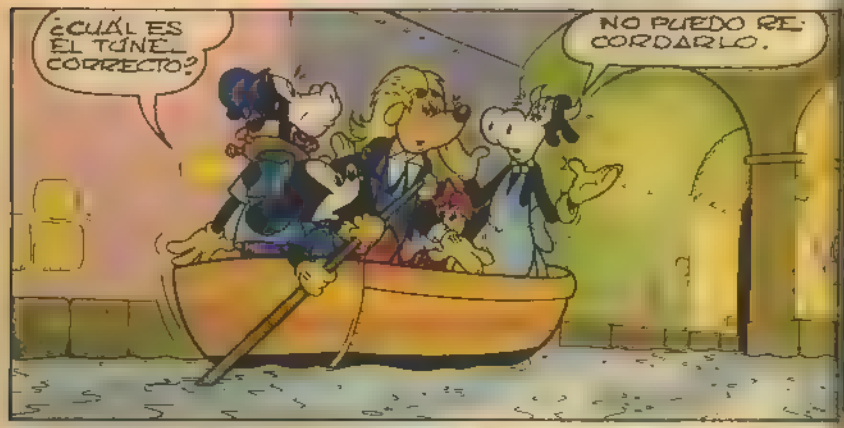
MIENTRAS, LOS AMIGOS DE CLARABELLA SIGUEN LUCHANDO CON LA PUERTA BLINDADA...
MIREN. HA VUELTO.
¡CLARABELLA!
ESTOY LIBRE.
ESTA ES LA ENTRADA A LOS SUBTERRÁNEOS.
¡BRRR! ESTE SITIO DA ESCALOFRÍOS.
EL FANTASMA QUIERE OBLIGARME A DEJAR EL CANTO.
¿Y POR QUÉ?
EJEM... TEME QUE HAGA QUEDAR MAL A LAS OTRAS CANTANTES.
POR AQUÍ SE LLEGA A UN CANAL.
ESPERAD, AMIGOS.
ENTONCES EL FANTASMA EXISTE.
HUM... ESTO NO ME CONVENCE.
VOY A ECHAR UN VISTAZO AHÍ ADENTRO.
¡PANT, PANT! VINE EN CUANTO SUPE LO DEL RAPTO.
NO TEMAS, CLARABELLA ESTÁ SANA Y SALVA.

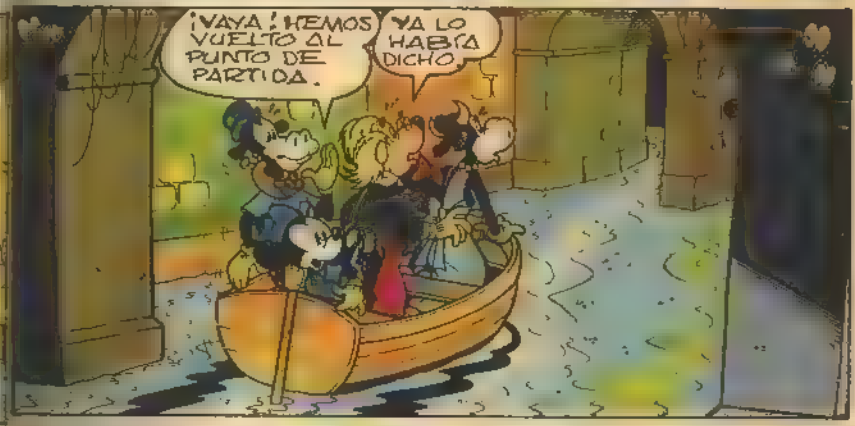

LA BARCA SIGUE AQUÍ.

SUBAMOS A BORDO. CLARA BELLA NOS INDICARÁ EL CAMINO.

CREO QUE VAMOS POR BUEN CAMINO.
NO CREO.

TENGO LA IMPRESIÓN DE QUE ESTAMOS DANDO VUELTAS.

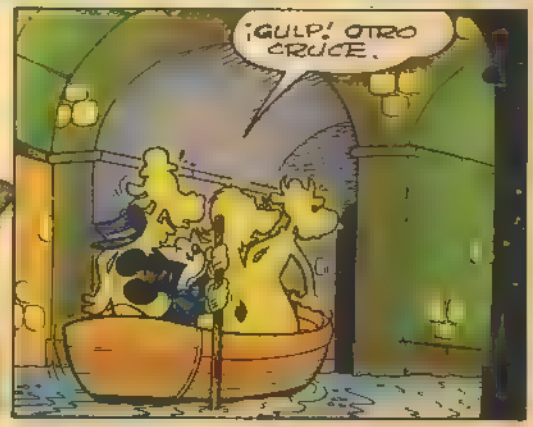

¿CUÁL ES EL TÚNEL CORRECTO?
NO PUEDO RECORDARLO.

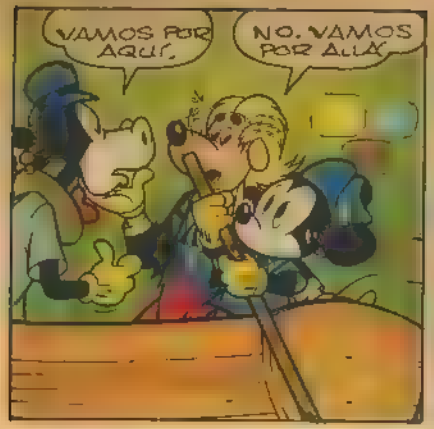

¡VAYA! HEMOS VUELTO AL PUNTO DE PARTIDA.
YA LO HABÍA DICHO.

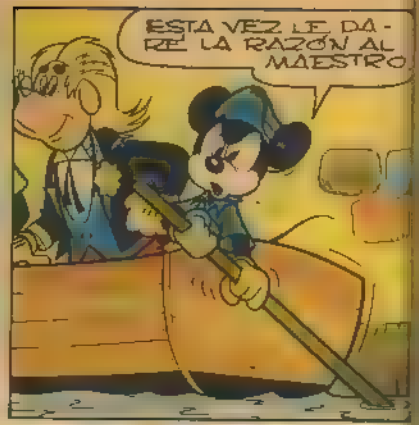
PROBEMOS A LA DERECHA.
YO CREO QUE ES MEJOR EL DE LA IZQUIERDA.

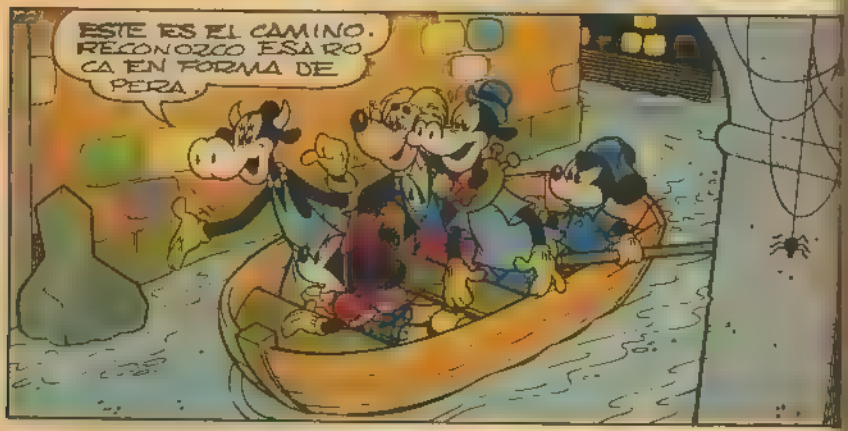
POR LO QUE PARECE, TANTO VALE UNO COMO OTRO. VAMOS POR LA DERECHA.

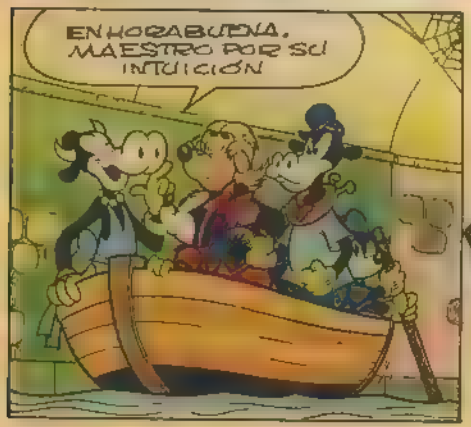
PUES AHORA IREMOS POR LA IZQUIERDA.


¡GULP! OTRO CRUCE.

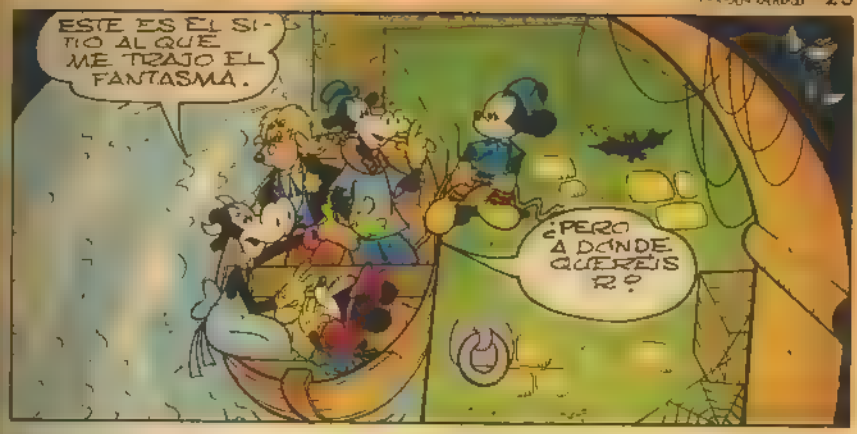

VAMOS POR AQUÍ.
NO. VAMOS POR ALLÁ.


ESTA VEZ LE DARÉ LA RAZÓN AL MAESTRO


ESTE ES EL CAMINO. RECONOZCO ESA ROCA EN FORMA DE PERA.


EN HORABUENA, MAESTRO POR SU INTUICIÓN

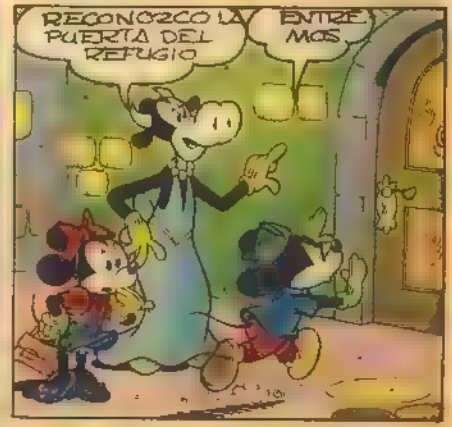
SE DIRÍA QUE TOSCANELLI CONOCÍA EL CAMINO.

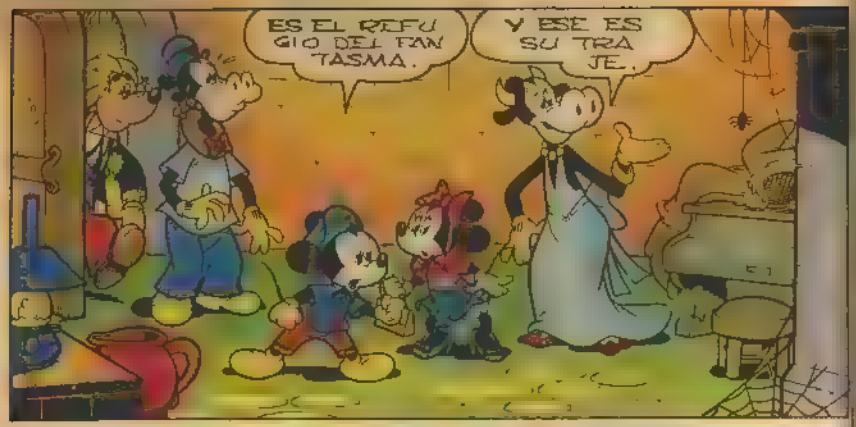

ESTE ES EL SITIO AL QUE ME TRAJO EL FANTASMA.
¿PERO A DÓNDE QUERÉIS IR?

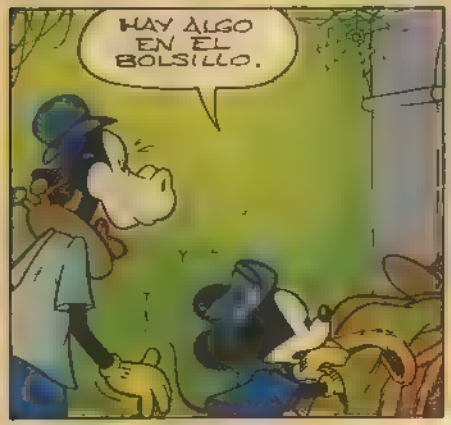
SERÍA MEJOR VOLVER. EL FANTASMA PUEDE SER PELIGROSO

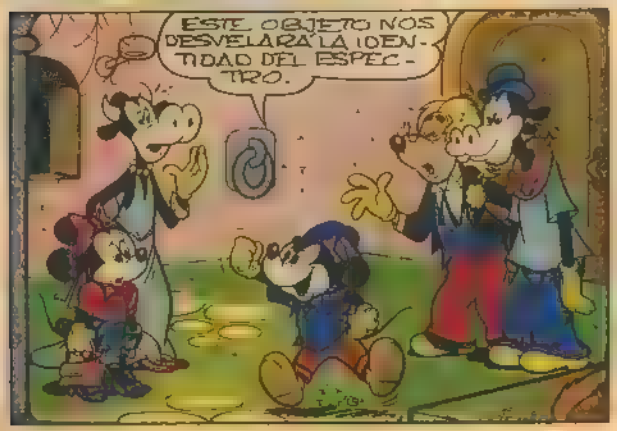
¿NO TENDRÁS MIEDO?
EJEM... NO. LO DECÍA POR LAS CHICAS.

NO TEMÁIS. CREO QUE SÓLO ENCONTRAREMOS LA CARETA DEL FANTASMA.


RECONOZCO LA PUERTA DEL REFUGIO
ENTREMOS



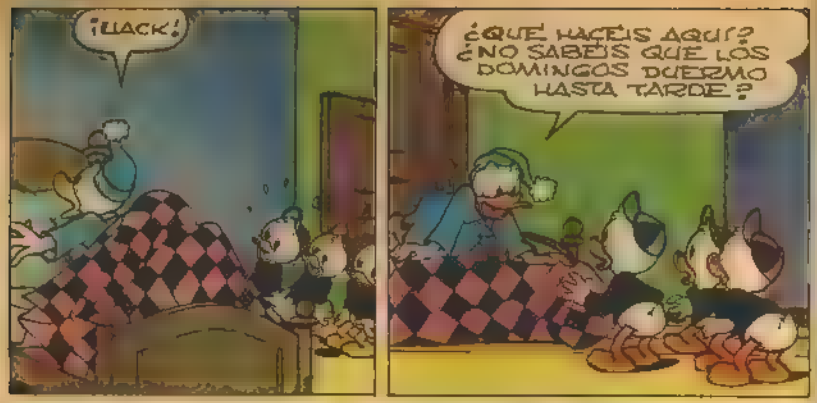




¿QUIÉN SE OCULTA TRAS LA CARETA DEL FANTASMA DE LA ÓPERA? LO SABREMOS LA PRÓXIMA SEMANA...

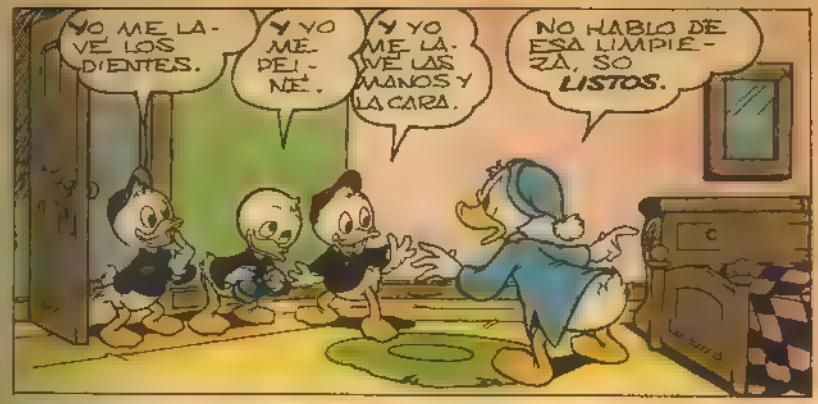
Fin de la 1ª parte.

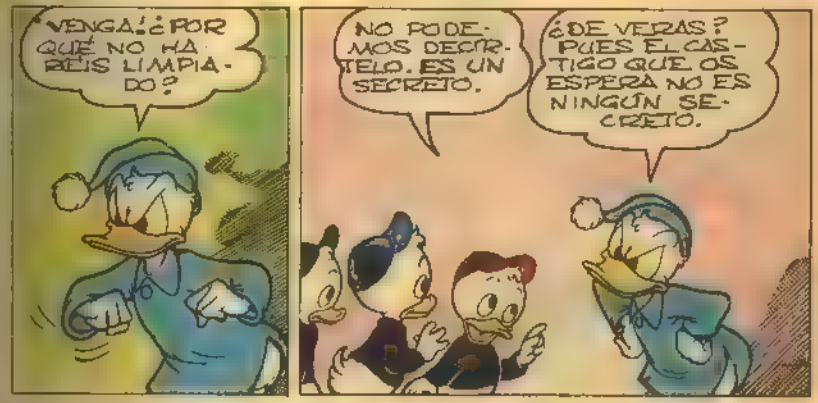
EL SECRETO DE LOS SOBRINOS

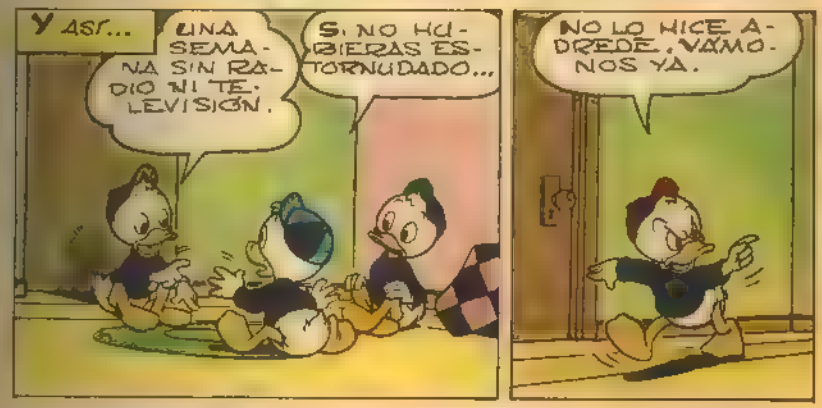

¡¡¡ACK!!!
¿QUÉ HACÉIS AQUÍ? ¿NO SABÉIS QUE LOS DOMINGOS DUERMO HASTA TARDE?

LA CULPA ES SUYA.
NO, ES SUYA.
NO, ES SUYA.
¿A DÓNDE QUERÍAIS IR?

PUES... A NINGUNA PARTE.
EJEM... ES HORA DE DAR DE COMER AL GATO.
NO TENEMOS UN GATO. ¿HICISTEIS LA LIMPIEZA?

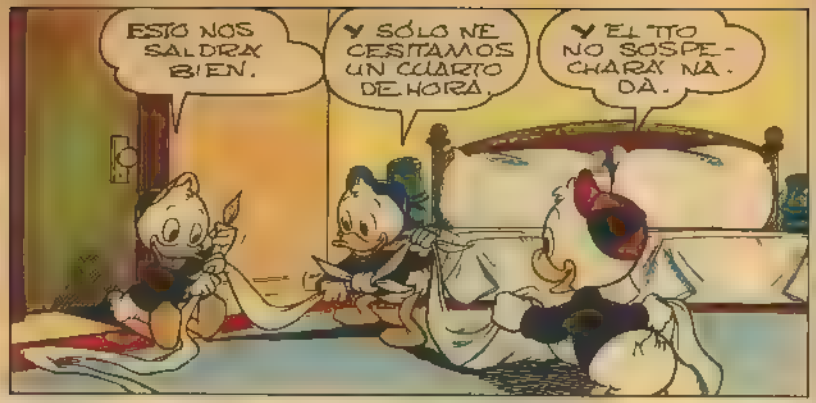

YO ME LAVÉ LOS DIENTES.
Y YO ME PEINÉ.
Y YO ME LAVÉ LAS MANOS Y LA CARA.
NO HABLO DE ESA LIMPIEZA, SO LISTOS.


¡VENGA! ¿POR QUÉ NO HABÉIS LIMPIADO?
NO PODEMOS DECÍRTELO. ES UN SECRETO.
¿DE VERAS? PUES EL CASTIGO QUE OS ESPERA NO ES NINGÚN SECRETO.

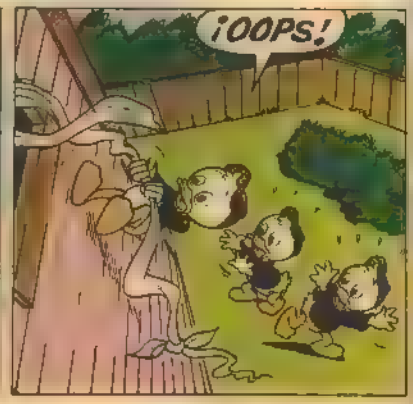

Y ASÍ...
UNA SEMANA SIN RADIO NI TELEVISIÓN.
SI NO HUBIERAS ESTORNUDADO...
NO LO HICE ADREDE. VÁMONOS YA.

NO PO-
DEMOS.
EL TIO
NO
QUIERE
QUE SALGA-
MOS.
TENGO UN PLAN.
NI SE VA A EN-
TERAR.
ESCUCHAD...
PSST... PSST...
¿QUÉ OS
PARECE?
¡GRANDIOSO!
MANOS A
LA OBRA.

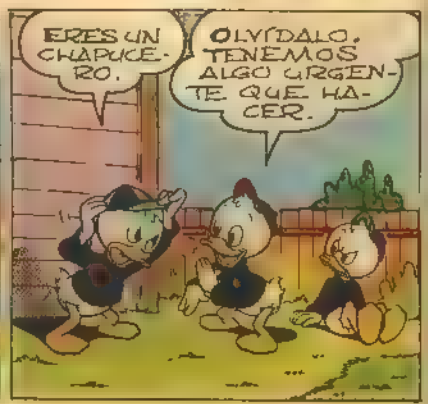
ESPERO QUE NO
ME DE POR
ESTORNU-
DAR.
PATOTARDE
NO NECESITO LUZ,
Y VOLVED A VUES-
TRO CUARTO AN-
TES DE QUE ME EN-
FADE EN SE-
RIO
PATOTARDE
VAMOS.
NO OS PREO-
CUPEIS, TEN-
GO OTRA
IDEA.
ESCUCHAD...
PSST... PSST...

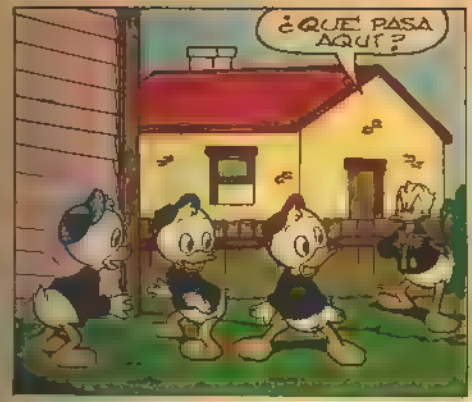

ESTO NOS SALDRÁ BIEN.
Y SÓLO NECESITAMOS UN CUARTO DE HORA.
Y EL TÍO NO SOSPECHARÁ NADA.

TEN CUIDADO.


¡OOPS!

GRACIAS POR AMORTIGUARME EL GOLPE.


ERES UN CHAPUCERO.
OLVÍDALO. TENEMOS ALGO URGENTE QUE HACER.

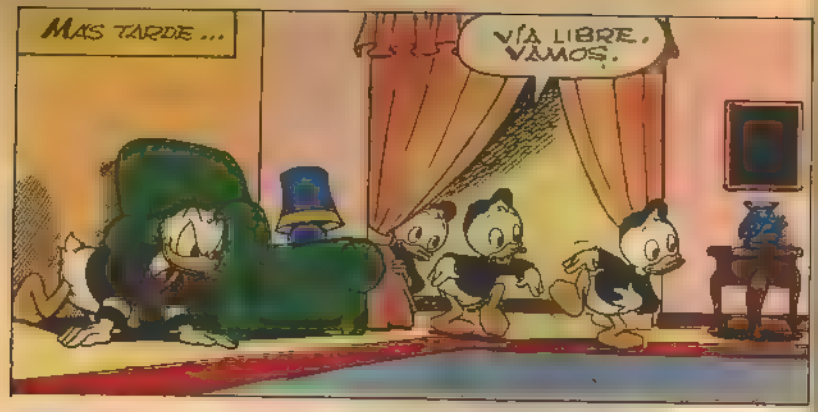

¿QUÉ PASA AQUÍ?

EL CASTIGO AUMENTA A DOS SEMANAS.

DOS SEMANAS ENCERRADOS.
ASÍ NO VAMOS A CONSEGUIRLO.
NO HAY QUE DESANIMARSE.

QUIZÁ EL TÍO SALIÓ.
LO INTENTAREMOS.
NO HAY OTRA SALIDA.

OS ACONSEJO QUE VOLVÁIS SOBRE VUESTROS PASOS O...

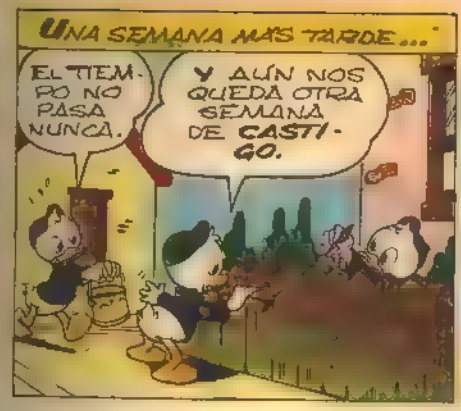

MAS TARDE...
VÍA LIBRE. VAMOS.

¿PERO SE PUEDE SABER A DÓNDE QUERÉIS IR?

PERDONA, TÍO, PERO ES QUE ES UN SECRETO.
NO TE LO PODEMOS DECIR.

BIEN. SI NO QUERÉIS QUEDAROS EN VUESTRO CUARTO VOLUNTARIAMENTE...

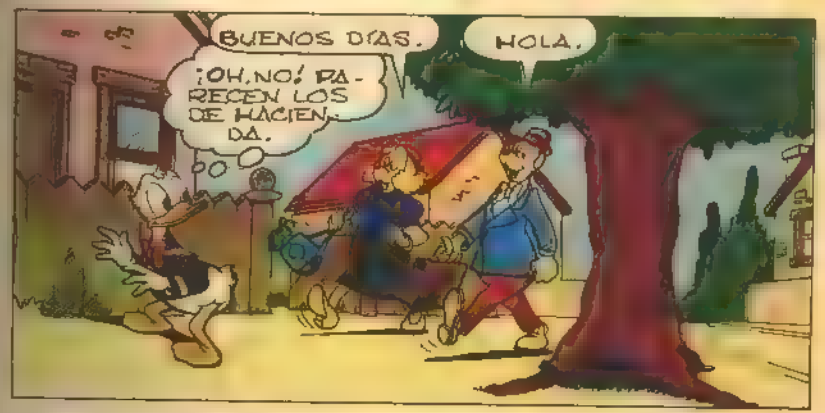
...OS ENCERRARÉ CON LLAVE.
¡CLIK


UNA SEMANA MÁS TARDE...
EL TIEMPO NO PASA NUNCA.
Y AÚN NOS QUEDA OTRA SEMANA DE CASTIGO.

MENOS MAL QUE PUDIMOS TELEFONEAR.
DEBIÓ OCURRIRSENOS ANTES.
YA.

ESTOY AGOTADO.
Y YO.

CREO QUE HABRÁN APRENDIDO LA LECCIÓN.

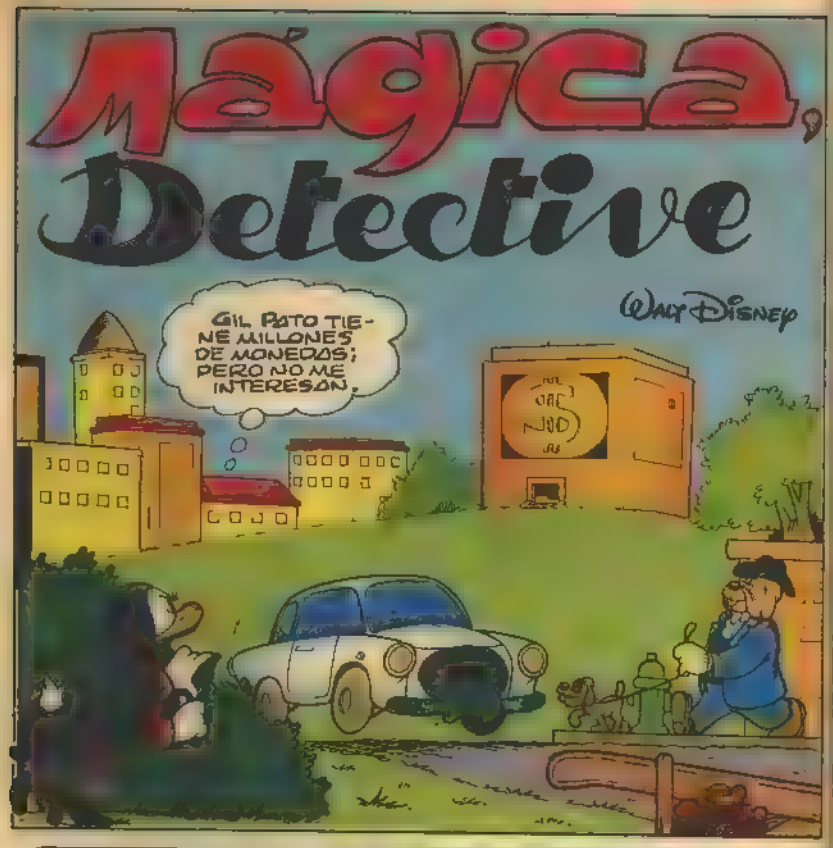

BUENOS DÍAS.
HOLA.
¡OH, NO! PARECEN LOS DE HACIENDA.

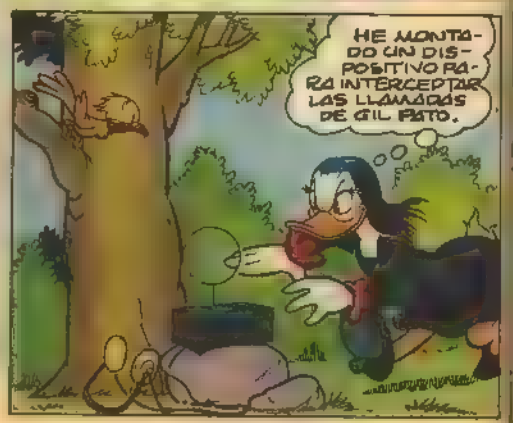
¿ES USTED EL SEÑOR DON DONALD?
YO SOY. ¿POR QUÉ?
TENEMOS EL HONOR DE ANUNCIARLE QUE FUE ELEGIDO "LA PERSONA MÁS FANTÁSTICA QUE CONOCEMOS".
¿YO? PERO USTEDES NI SIQUIERA ME CONOCEN.
ERES LA PERSONA MÁS FANTÁSTICA QUE NOSOTROS CONOCEMOS.
NOSOTROS PROPUSIMOS TU CANDIDATURA.
POR ESO QUERÍAMOS SALIR. IBAMOS A ECHAR LA CARTA, PERO LUEGO TELEFONEAMOS.
LA PERSONA MÁS FANTÁSTICA... ¡ULP!

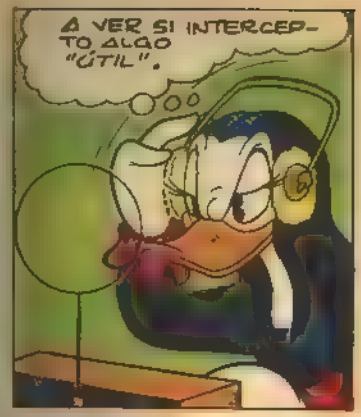
SUS SOBRINOS NOS CONTARON TODO. CUÁNTO LOS AMA Y CUIDA Y LO JUSTO QUE ES.
DEBE ESTAR ORGULLOSO DE SUS SOBRINOS.
Y YO QUE CREÍA QUE QUERÍAIS DESOBEDECERME.
NO QUERÍAMOS DESOBEDECERTE.
SÓLO QUERÍAMOS QUE EL MUNDO SUPIERA LO MARAVILLOSO QUE ERES.
ERES FANTÁSTICO, TÍO.
GRACIAS, NIÑOS.
Y AHORA UNA FOTO PARA PATOTARDE.
¡ATCHISS!
FIN

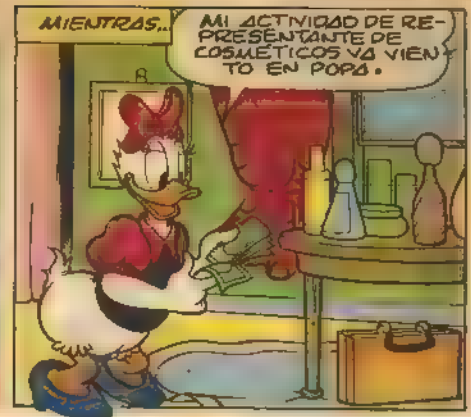
Mágica Detective

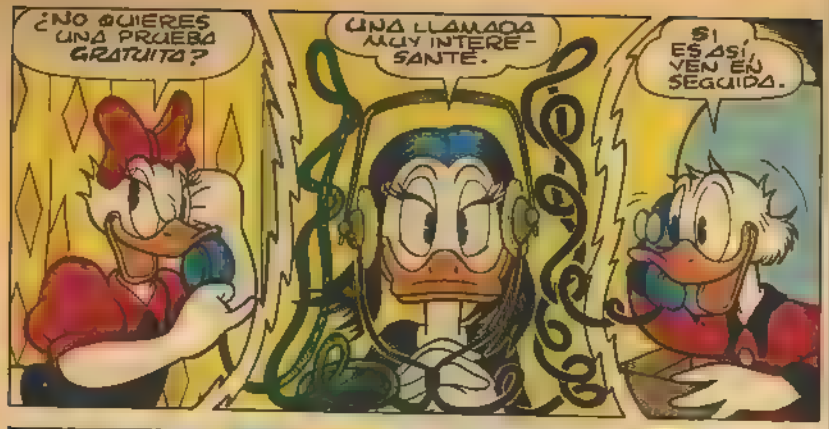
Walt Disney

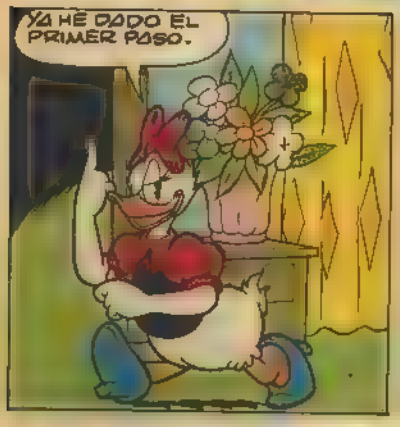








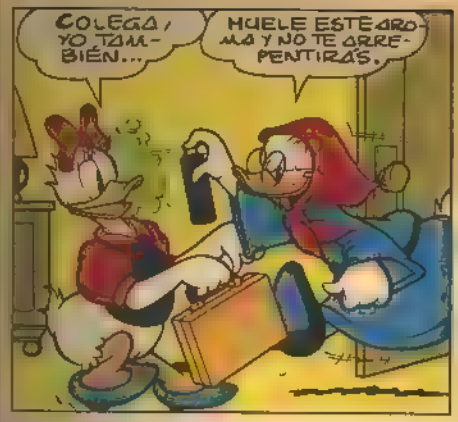

¿NO QUIERES UNA PRUEBA GRATUITA?
UNA LLAMADA MUY INTERESANTE.
SI ES ASÍ VEN EN SEGUIDA.


YA HE DADO EL PRIMER PASO.

EL MALETÍN DE MUESTRAS.

¡VAYA! JUSTO AHORA QUE ESPERA EL TÍO GILITO.

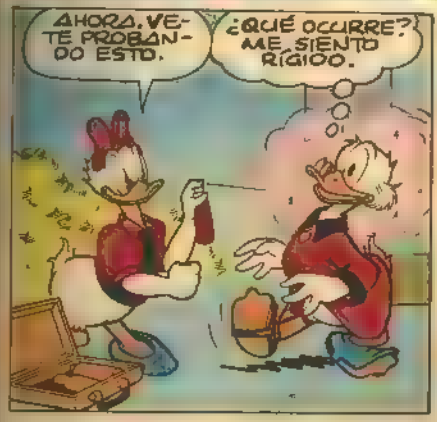
BUENOS DÍAS. REPRESENTO UNA CASA DE PERFUMES.


COLEGA, YO TAMBIÉN...
HUELE ESTEAROMA Y NO TE ARREPENTIRÁS.

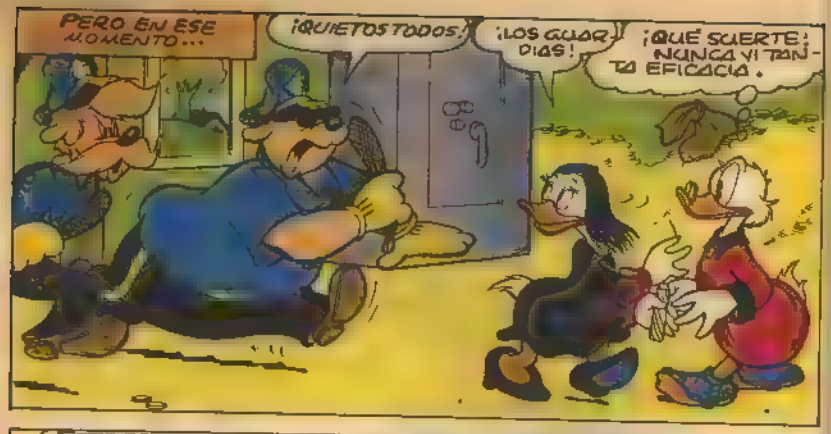
¡OH! ¡QUÉ SUEÑO REPENTINO...

¡JA,JA! AHORA, IRÉ A LA CITA CON GIL PATO EN LUGAR DE DAISY.

Y ASÍ...
AQUÍ ESTOY CON LA PRUEBA GRATUITA, TÍO.
BIEN. ¿CUÁNDO EMPEZAMOS?


AHORA, VETE PROBANDO ESTO.
¿QUÉ OCURRE? ME SIENTO RÍGIDO.

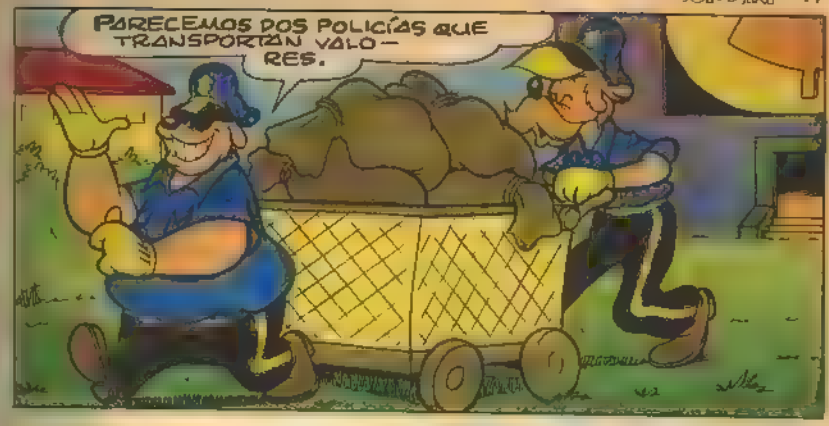
¡JA,JA! TE ENGAÑÉ, VIEJO PATO.
¡POBRE DE MÍ! ¡MÁGICO!

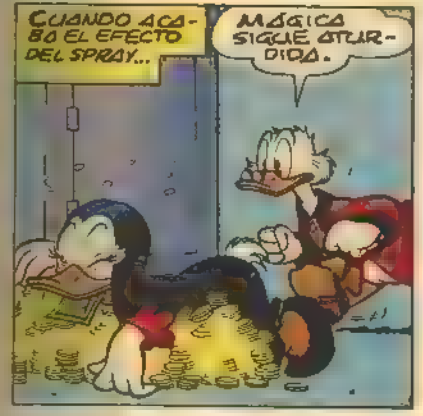

PERO EN ESE MOMENTO...
¡QUIETOS TODOS!
¡LOS GUARDIAS!
¡QUÉ SUERTE! NUNCA VI TANTA EFICACIA.

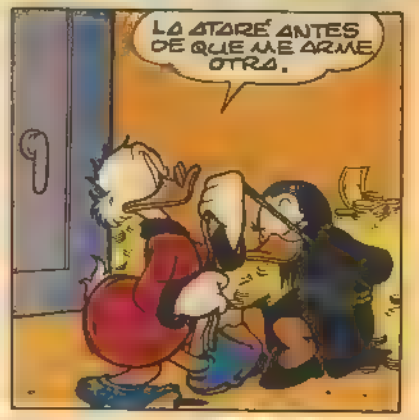
ESTO ES UN ATRACO.
YO LLEGUÉ ANTES.

CALLA.
DE LA OLLA A LA LUMBRE. SON LADRONES DISFRAZADOS DE GUARDIAS.
Tok

EL VIEJO ESTÁ ATONTADO.
MEJOR ASÍ.

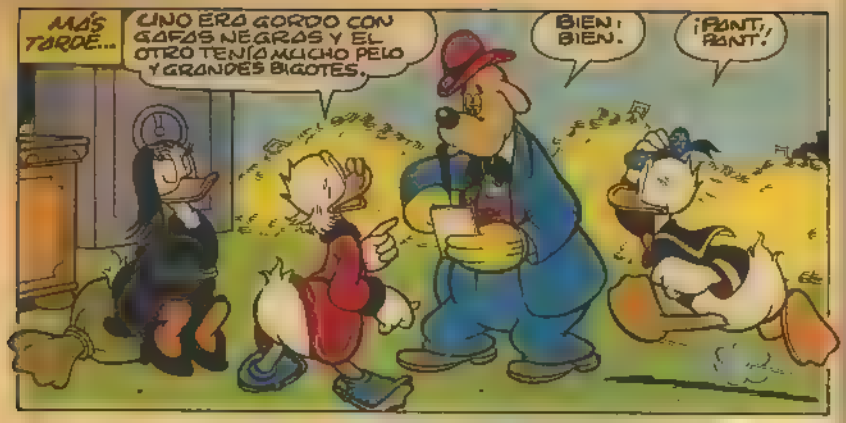

PARECEMOS DOS POLICÍAS QUE TRANSPORTAN VALORES.

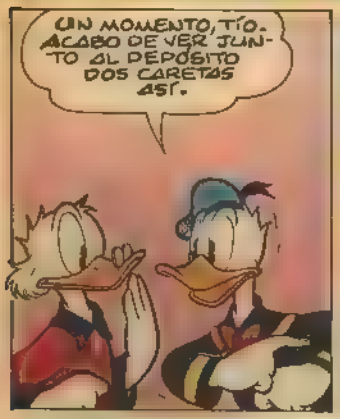

CUANDO ACABÓ EL EFECTO DEL SPRAY...
MÁGICA SIGUE ATURDIDA.

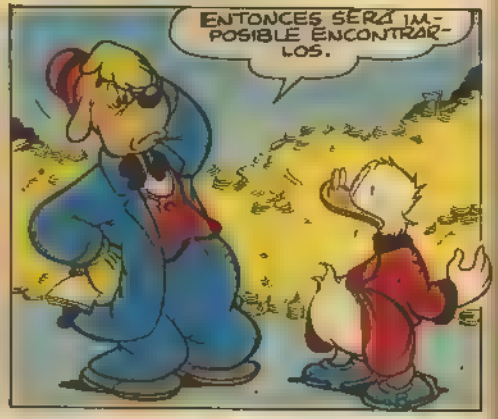

LA ATARÉ ANTES DE QUE ME ARME OTRA.

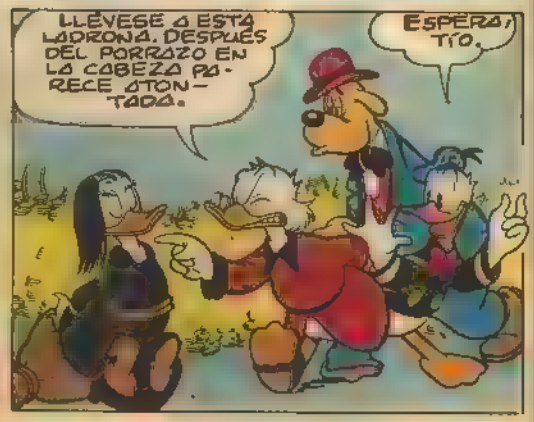
PARECE UNA LLAMADA DE "URGENCIA ABSOLUTO" DEL TÍO GILITO.
RING RING
RI RI RING

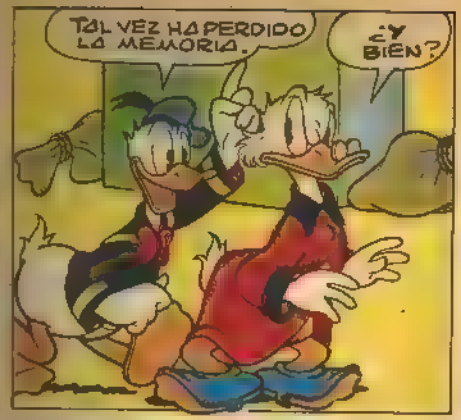
VEN AQUÍ EN SEGUIDA, SOBRINO.



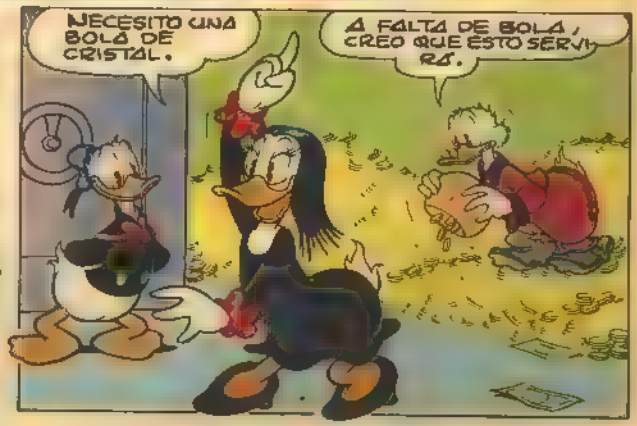


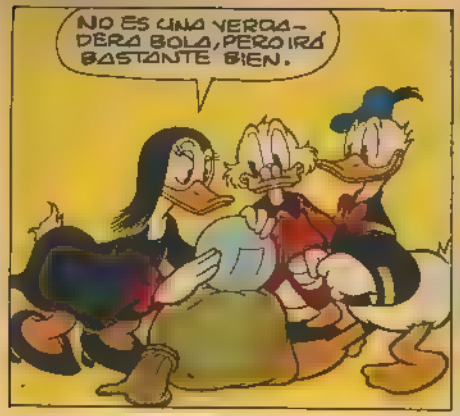


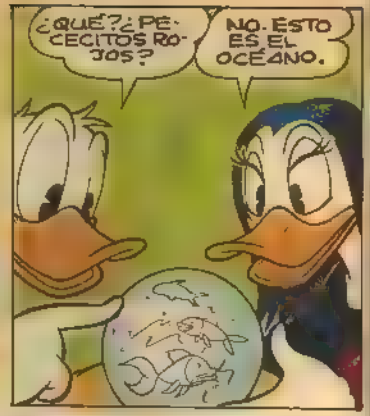




Y CONVENCEN A MÁGICA DE QUE ES UNA MAGA CONTRATADA PARA LOCALIZAR A LOS LADRONES...

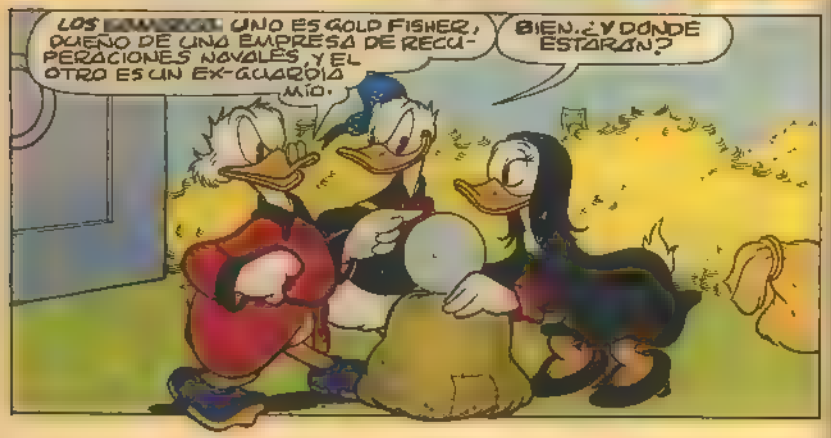


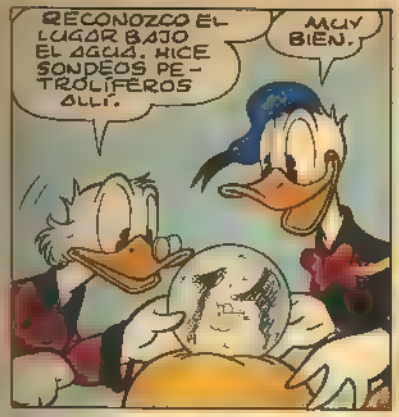

NO ES UNA VERDADERA BOLA, PERO IRÁ BASTANTE BIEN.

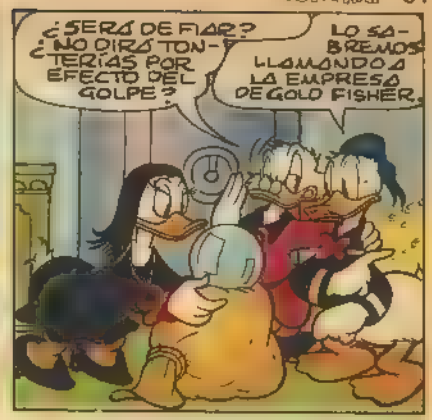

¿QUÉ?¿PECECITOS ROJOS?
NO. ESTO ES EL OCÉANO.

LA POLICÍA NOS ESTÁ BUSCANDO POR AHÍ Y NOSOTROS ESTAMOS SEGUROS ENTRE LOS PECES.

ME GUSTARÍA VER LA CARA DE GIL PATO.
¡JA, JA, JA!


LOS [redacted] UNO ES GOLD FISHER, DUEÑO DE UNA EMPRESA DE RECUPERACIONES NAVALES Y EL OTRO ES UN EX-GUARDIA MÍO.
BIEN. ¿Y DONDE ESTARÁN?


RECONOZCO EL LUGAR BAJO EL AGUA. HICE SONDEOS PETROLÍFEROS ALLÍ.
MUY BIEN.

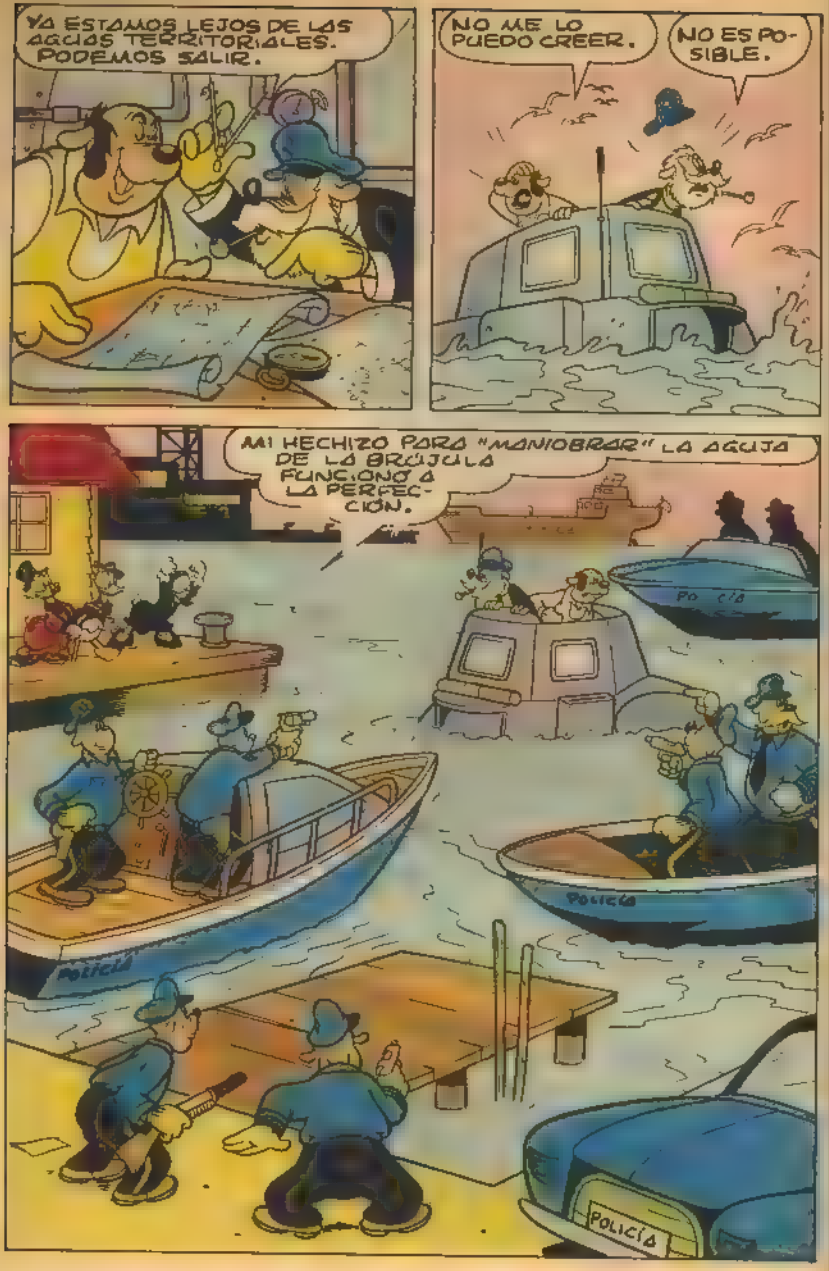

¿SERÁ DE FIAR? ¿NO DIRÁ TONTERÍAS POR EFECTO DEL GOLPE?
LO SABREMOS LLAMANDO A LA EMPRESA DE GOLD FISHER.

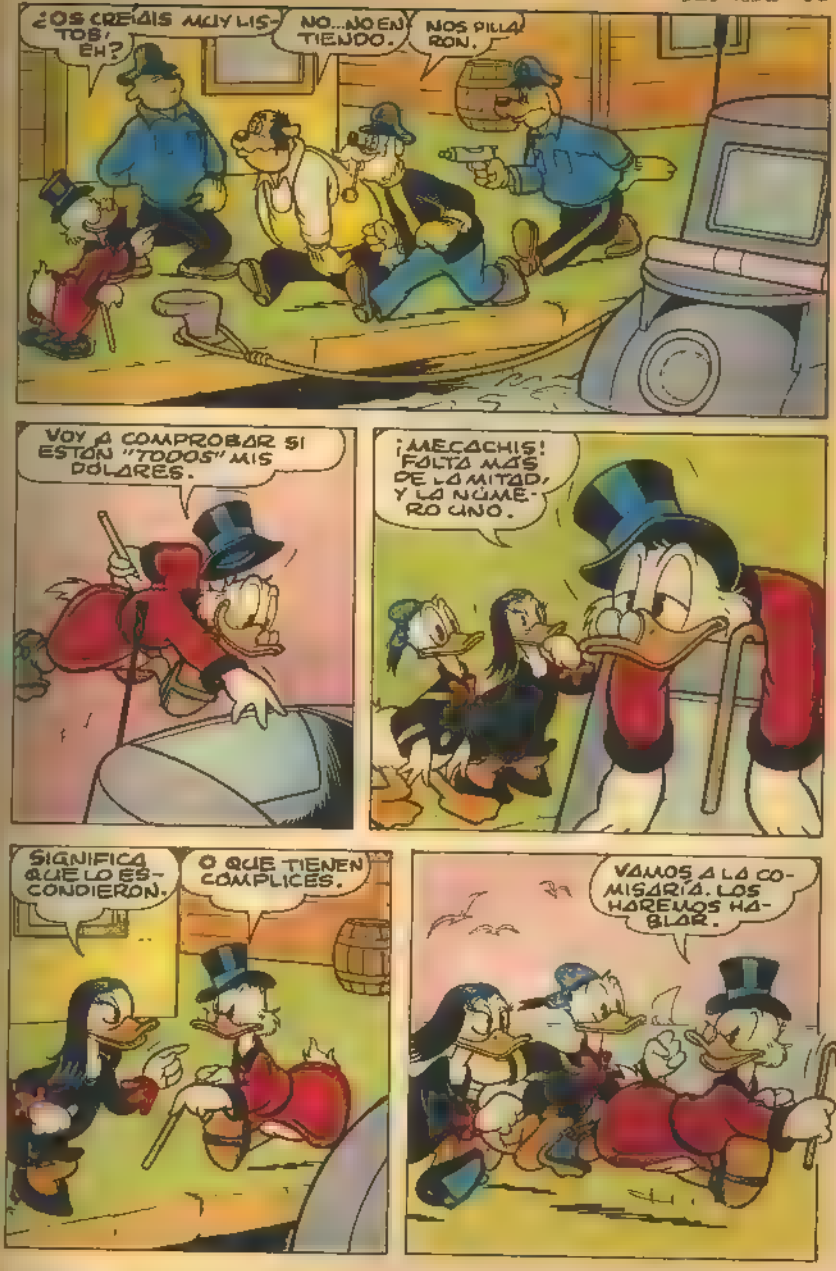
Y...
NO, EL JEFE NO ESTÁ. SALIÓ A PROBAR UN SUMERGIBLE CON UN NUEVO SOCIO.

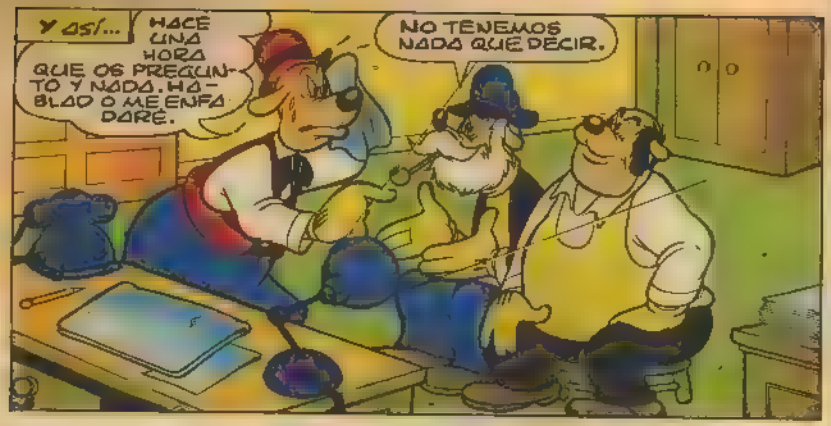
MÁGICA DIJO LA VERDAD.
NO SERÁ DIFÍCIL AGARRAR A ESOS DOS.

POR DESGRACIA ESTÁN FUERA DE LOS AGUAS TERRITORIALES.
TENGO UNA IDEA.

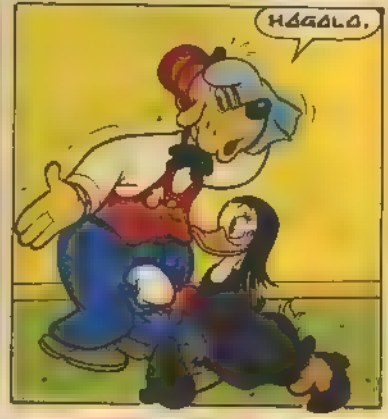
VEN, MÁGICA. NECESITO TU AYUDA PARA MI PLAN.

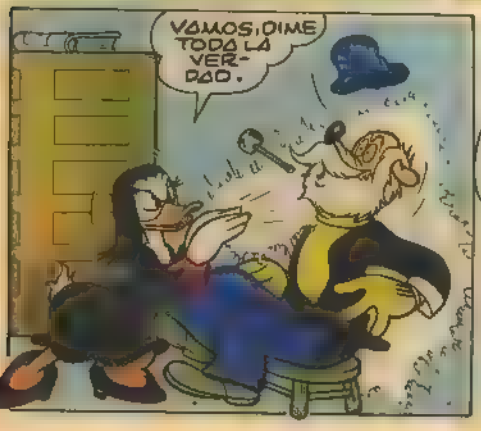

YA ESTAMOS LEJOS DE LAS AGUAS TERRITORIALES. PODEMOS SALIR.
NO ME LO PUEDO CREER.
NO ES POSIBLE.
MI HECHIZO PARA "MANIOBRAR" LA AGUJA DE LA BRÚJULA FUNCIONÓ A LA PERFECCIÓN.
POLICÍA
POLICÍA
POLICÍA
POLICÍA


¿OS CREÍAIS MUY LISTOS, EH?
NO...NO ENTIENDO.
NOS PILLARON.
VOY A COMPROBAR SI ESTÁN "TODOS" MIS DÓLARES.
¡MECACHIS! FALTA MÁS DE LA MITAD, Y LA NÚMERO UNO.
SIGNIFICA QUE LO ESCONDIERON.
O QUE TIENEN CÓMPLICES.
VAMOS A LA COMISARÍA. LOS HAREMOS HABLAR.

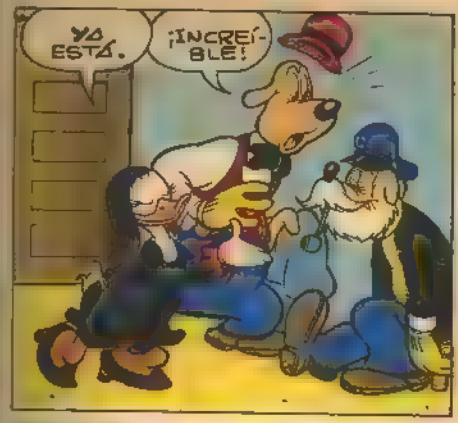

Y ASÍ... HACÉ UNA HORA QUE OS PREGUNTO Y NADA. HABLAD O ME ENFADARÉ.
NO TENEMOS NADA QUE DECIR.

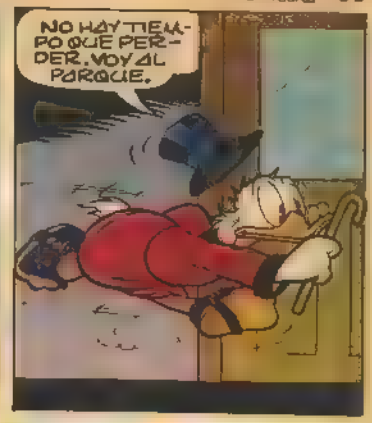
¿PUEDO HACER UNA PREGUNTA, INSPECTOR?

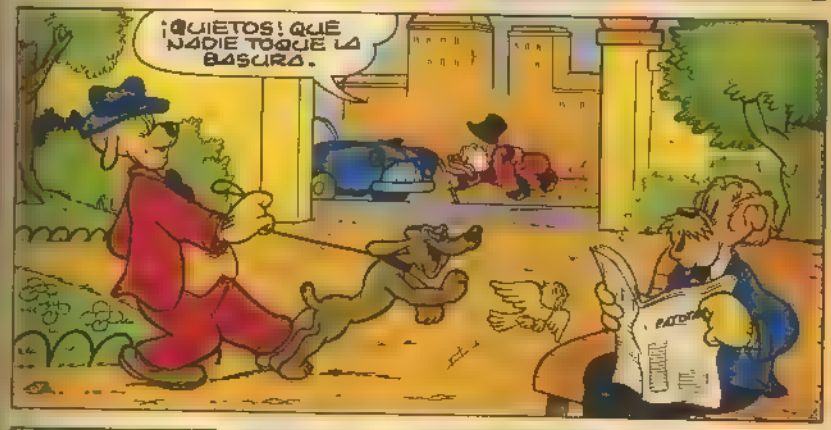

HÁGALO.


VAMOS, DIME TODA LA VERDAD.

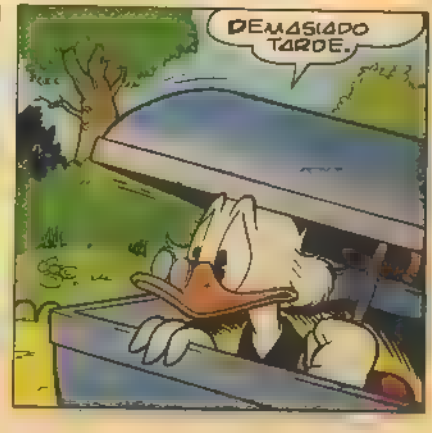
EL GOLPE LO ORGANIZÓ ALGUIEN CON EL QUE COMUNICÁBAMOS POR TELÉFONO. LE DEJAMOS SU PARTE EN UN BIDÓN DE BASURA DEL PORQUE.

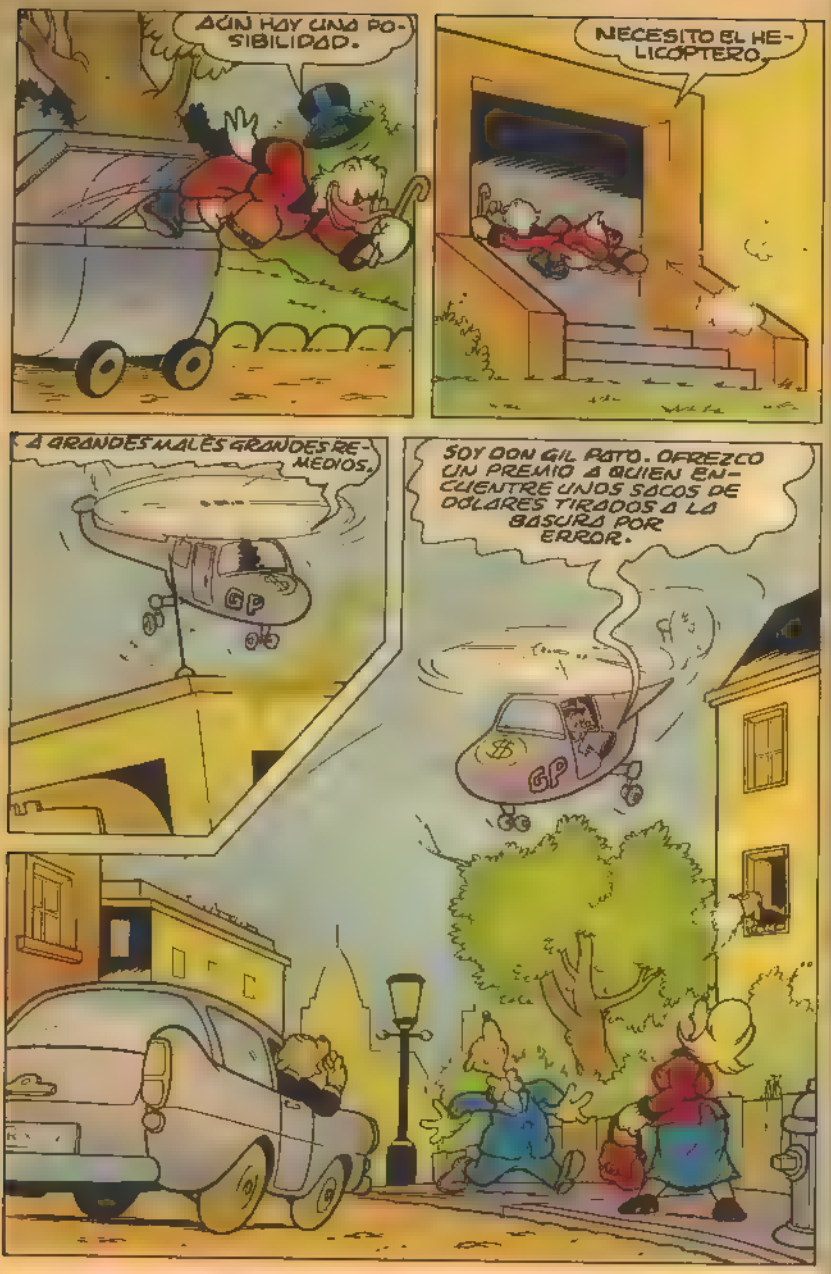

YA ESTÁ.
¡INCREÍBLE!


NO HAY TIEMPO QUE PERDER. VOY AL PORQUE.

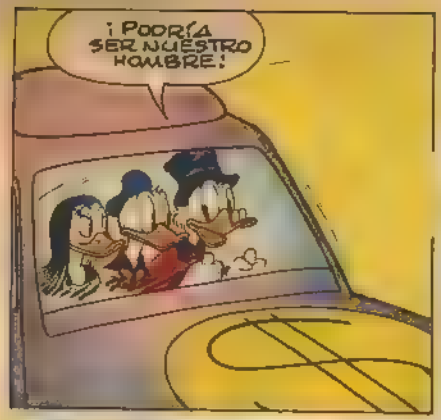

¡QUIETOS! QUE NADIE TOQUE LA BASURA.

ESPERO LLEGAR A TIEMPO.


DEMASIADO TARDE.


AÚN HAY UNA POSIBILIDAD.
NECESITO EL HELICÓPTERO.
A GRANDES MALES GRANDES REMEDIOS.
SOY DON GIL PATO. OFREZCO UN PREMIO A QUIEN ENCUENTRE UNOS SACOS DE DÓLARES TIRADOS A LA BASURA POR ERROR.
GP

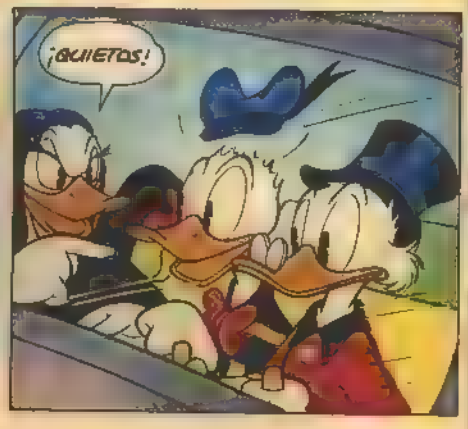
SE DESENCADENA UNA AUTÉNTICA CAZA...
AQUÍ NO HAY NADA.
VACÍO.
LU
¡VAYA!¡EL DINERO NO ESTÁ AQUÍ!
¿DÓNDE ESTÁN DONALD Y MÁGICA? ¡LOS NECESITO!
AHÍ.
HEMOS VISTO UN CAMIÓN DE LIMPIEZA URBANA A TODA VELOCIDAD HACIA EL SUR.
GP


¡PODRÍA SER NUESTRO HOMBRE!

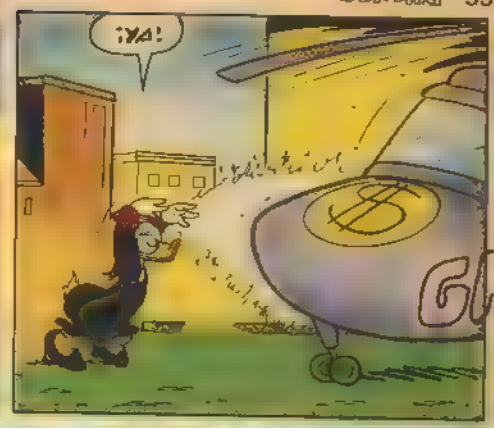
¡OH, NO! ¡EL MOTOR NO ARRANCA!

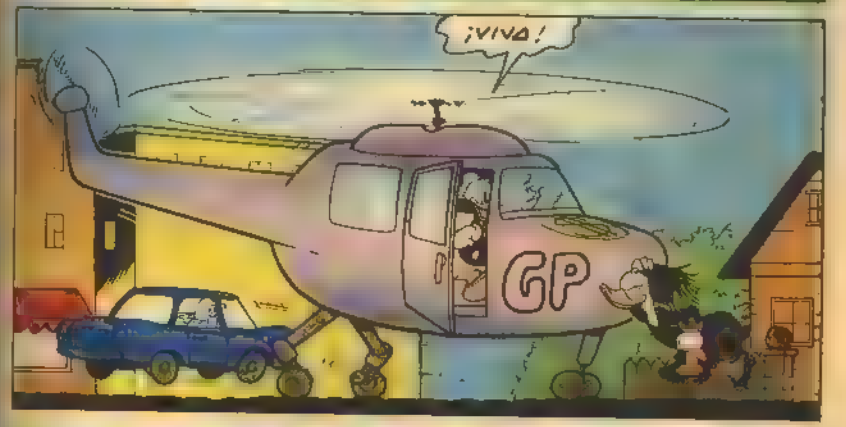
NOS ARRIESGAMOS A NO ENCONTRAR EL CAMIÓN.
GP

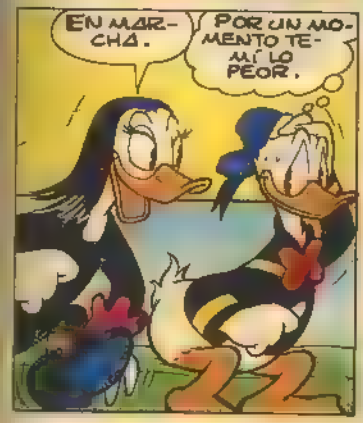
¿NO SERÁ UN TRUCO DE MÁGICA, QUE HA RECUPERADO LA MEMORIA? PERO LLEVO UN AJO EN EL BOLSILLO.

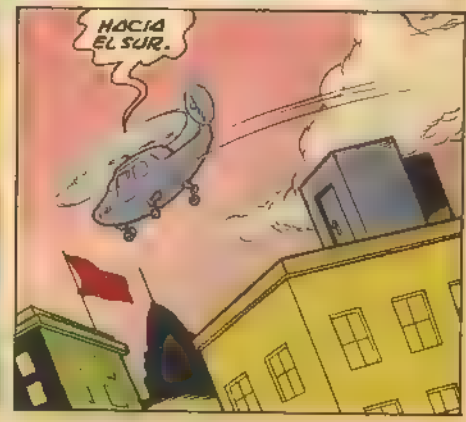

¡QUIETOS!

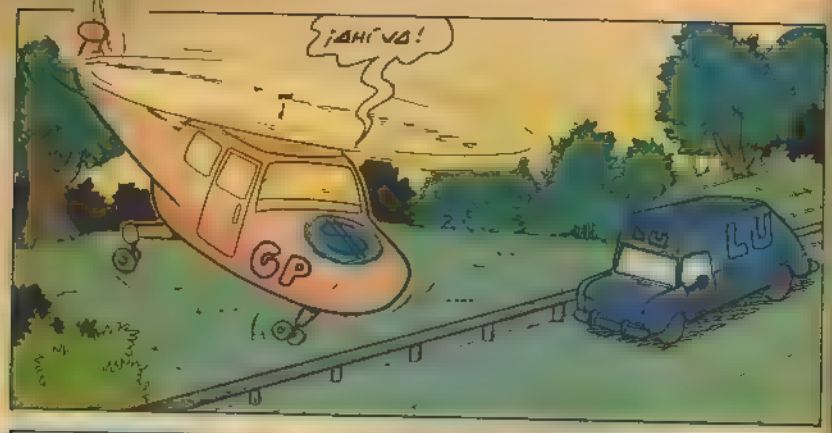
ARREGLARÉ EL MOTOR.


¡YA!


¡VIVO!
GP


EN MARCHA.
POR UN MOMENTO TEMÍ LO PEOR.


HACIA EL SUR.


¡AHÍ VA!
GP
LU

LO MENOS VA A 100 MILLAS POR HORA. DEMASIADO PARA UN CAMIÓN DE SERVICIO.
LU

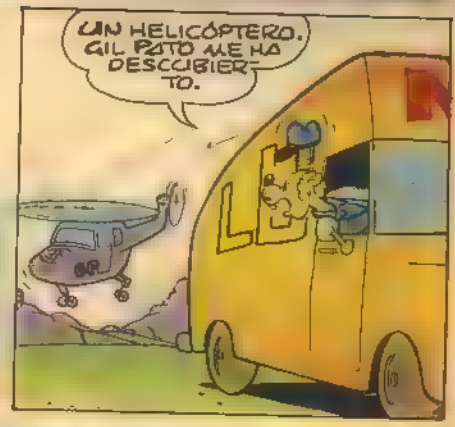
¿QUÉ ME IMPORTA SI ME MULTAN POR EXCESO DE VELOCIDAD? SOY RICO. ¡JA, JA!

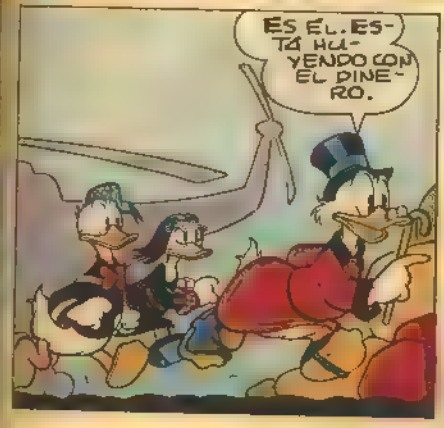
¿CÓMO VAMOS A PARARLO?

SÉ HACER ARRANCAR LOS MOTORES Y TAMBIÉN SÉ PARARLOS.

¿QUÉ TE PASA AHORA, MOTOR?
LU
LU

NADA. NO ARRANCA.


UN HELICÓPTERO. GIL PATO ME HA DESCUBIERTO.
GP
LU

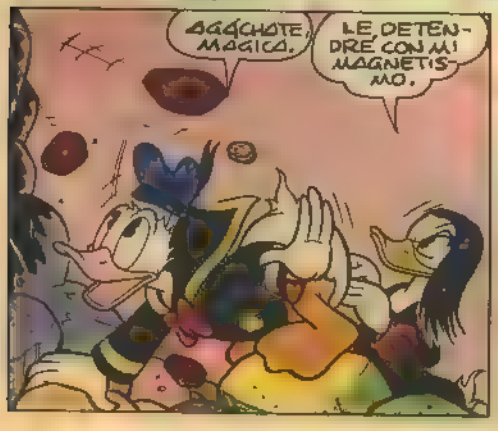

ES ÉL. ESTÁ HUYENDO CON EL DINERO.

DENUNCIARÉ A LOS FABRICANTES DE ESOS CAMIONES.
NU

INTENTAD ALCANZAR-LO. YO IRÉ POR AQUÍ.

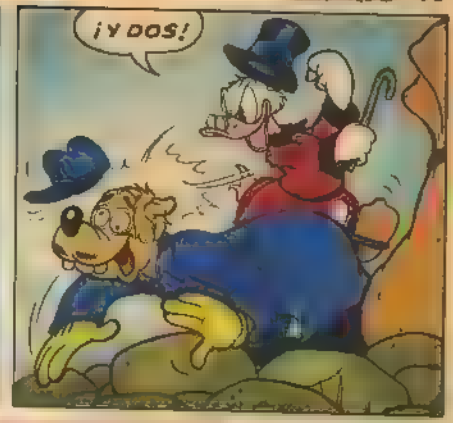
CON ESTE PE-SO VOY MUY LENTO.

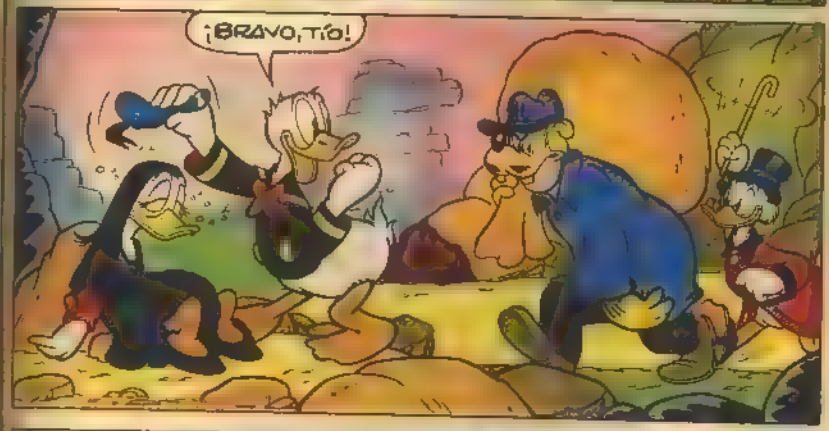
LOS DETENDRÉ.
PUTCHOW

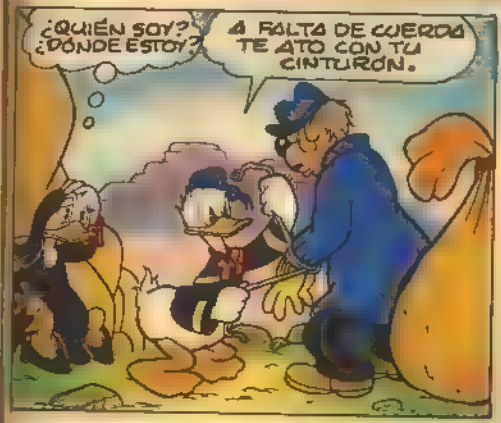

AGÁCHATE, MÁGICA.
LE DETEN-DRÉ CON MI MAGNETIS-MO.

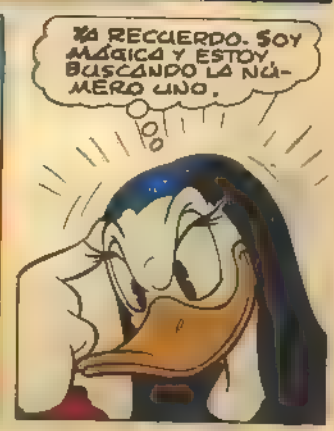
TUNC

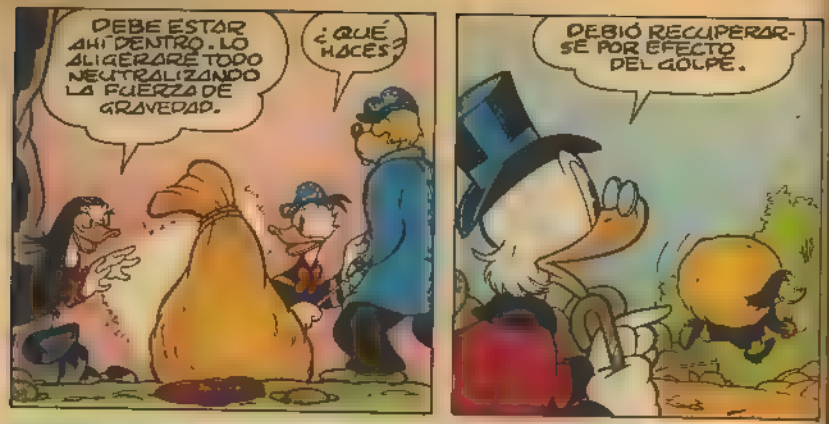
¡JA, JA! UNO...


¡Y DOS!

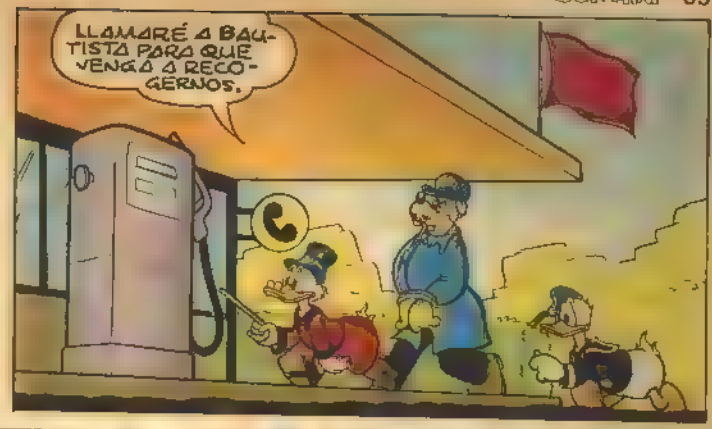

¡BRAVO, TÍO!

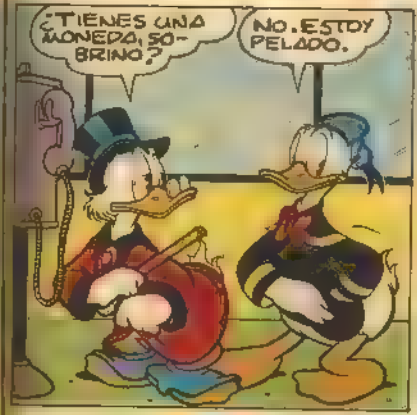

¿QUIÉN SOY? ¿DÓNDE ESTOY?
A FALTA DE CUERDA TE ATO CON TU CINTURÓN.

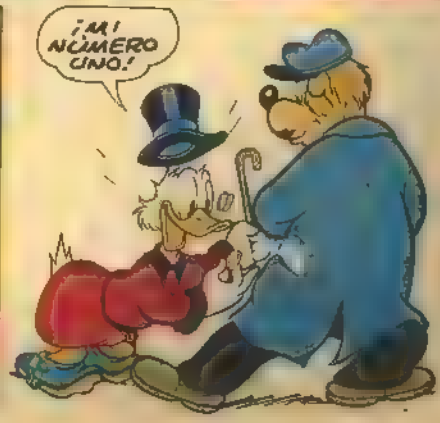

YA RECUERDO. SOY MÁGICA Y ESTOY BUSCANDO LA NÚ-MERO UNO.



MUY CERCA HAY UNA GASOLINERA...





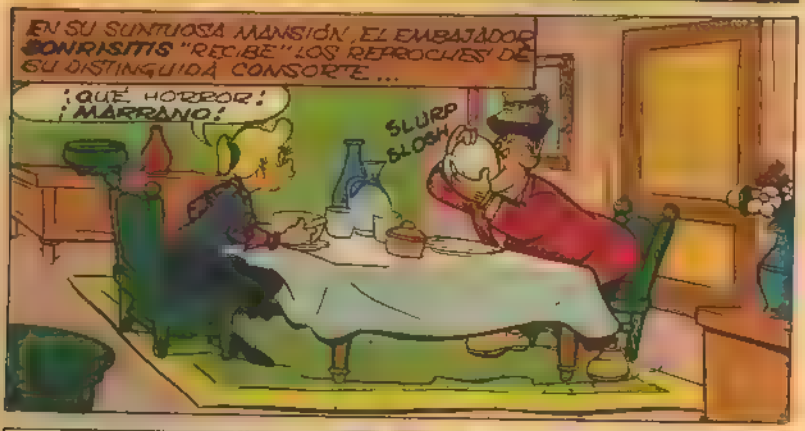


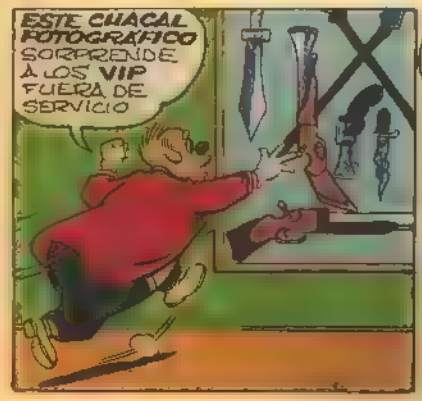
SIENTO QUE NO TODO ESTÁ PERDIDO.
NO ENCUENTRO EL DIENTE DE AJO.
GIL PATO, ESTA VEZ TE LA JUGUÉ. ADIÓS. ¡JA, JA!
LO VEREMOS.
¿QUÉ ES ESTA PESTE...?
¡UN DIENTE DE AJO!
¡AAAAH!
SE ESTÁ CAYENDO.
¿A QUE ME LO DEJÉ EN EL HELICÓPTERO?

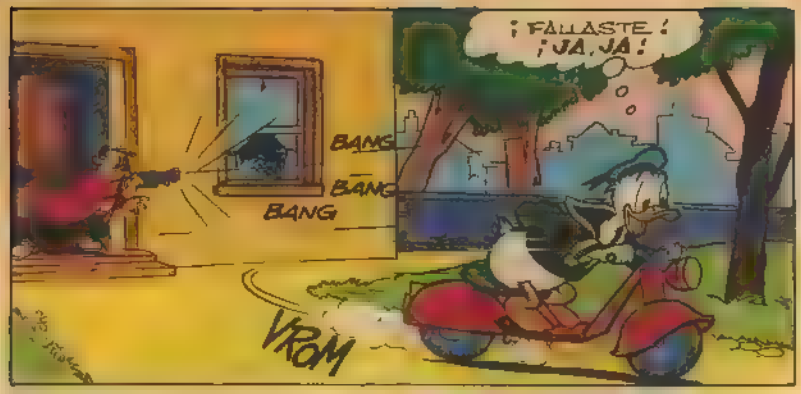
VAMOS. MIS DÓLARES ESTÁN CAYENDO.
MÁGICA DEBERÍA APRENDER A ATERRIZAR.
MIS DÓLARES SANOS Y SALVOS.
TE LO AGRADEZCO, MÁGICA.
TEN CUIDADO. EL DIENTE DE AJO DEBE ESTAR POR AHÍ.
¡AAAH!
FIN

FOTÓGRAFO y REPORTERO

Walt Disney






¡FALLASTE!
¡JA,JA!
BANG
BANG
BANG
VROM

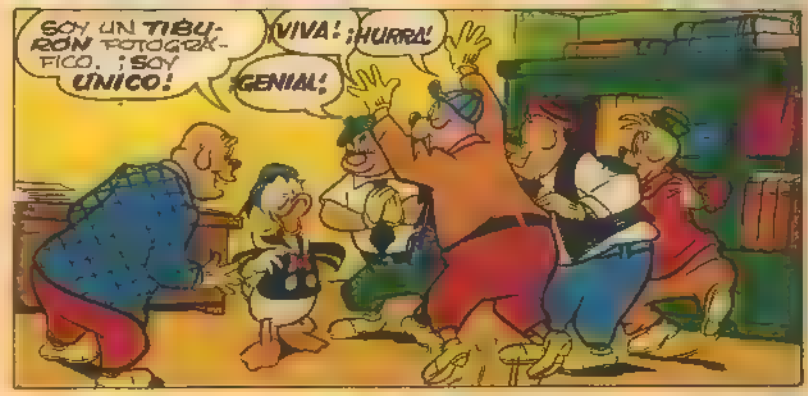
¡YIAK! PUBLICARÉ LA FOTO PROHIBIDA EN PATOVIP Y SONRISITAS ÁS PASARÁ CANUTAS.

MUY PRONTO...
PATOVIP

POCO DESPUÉS, EN EL DESPACHO DEL JEFE DE REDACCIÓN DE PATOVIP...
VENGA, DONALD, ENSÉÑA A TUS COLEGAS EL SECRETO DE TU ÉXITO. SON BUENOS APRENDICES
CLARO, MISTER. DISPARA Y HUYE

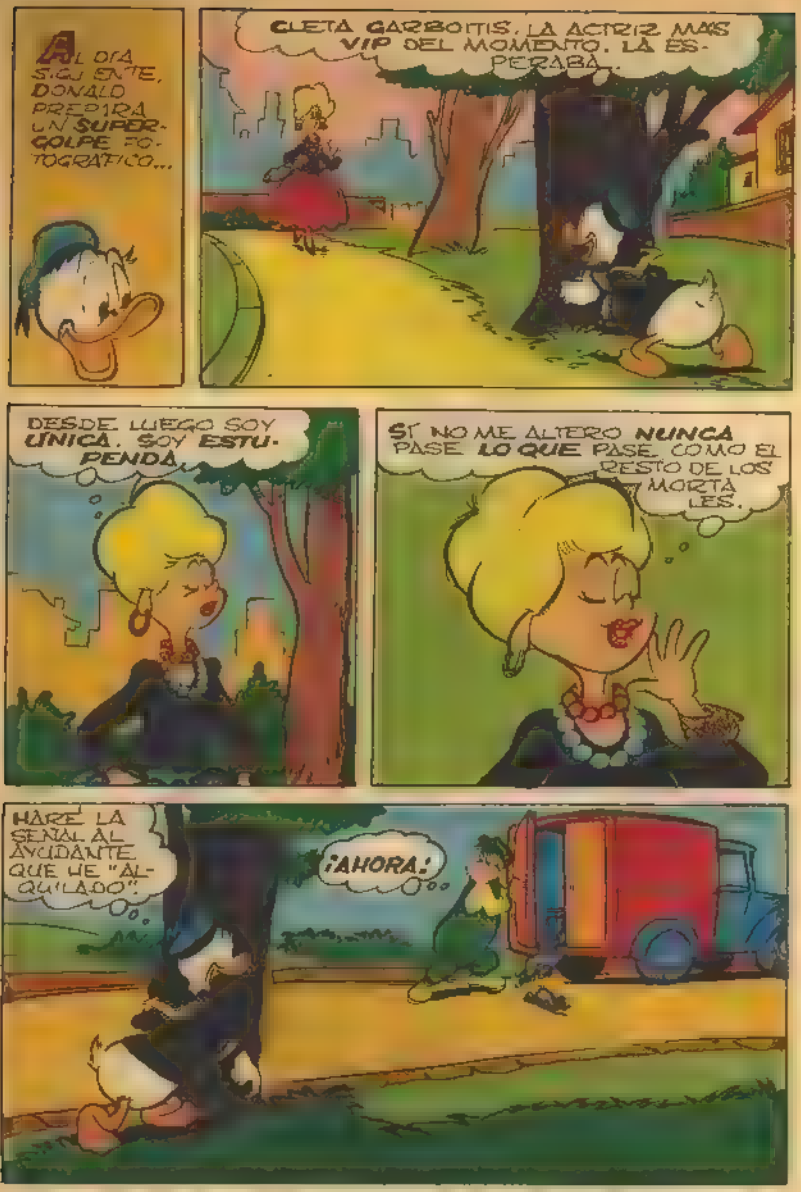
USO UN OBJETIVO ESPECIAL, ALGO DE VALOR Y MUCHA RAPIDEZ.

NADIE ESCAPA AL DISPARO DE MI MÁQUINA. ¡TIC!¡CLICK!¡ZAC!

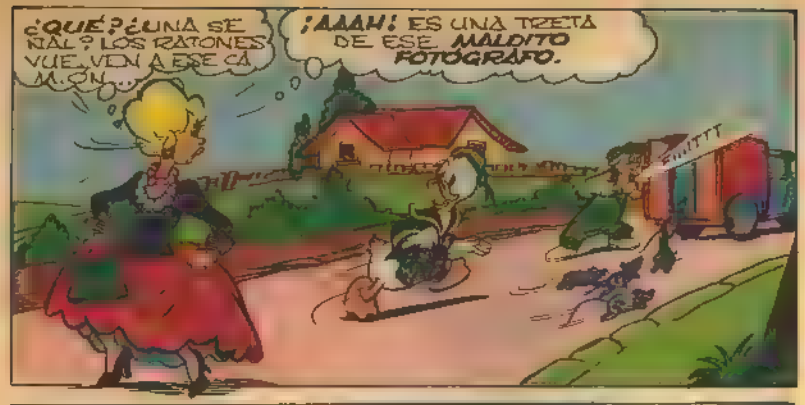

SOY UN TIBURÓN FOTOGRÁFICO. ¡SOY ÚNICO!
¡VIVA!
¡HURRA!
¡GENIAL!

BRAVO, SI SIGUES ASÍ, ALGÚN DÍA OCUPARÁS MI PUESTO.
¡JE,JE!

¿SU PUESTO? ¿Y POR QUÉ NO? CON MI CABEZA...


AHORA SIGUIENTE, DONALD PREPARA UN SUPER-GOLPE FOTOGRÁFICO...
CLETA GARBOITIS, LA ACTRIZ MÁS VIP DEL MOMENTO. LA ESPERABA.
DESDE LUEGO SOY ÚNICA. SOY ESTUPENDA.
SI NO ME ALTERO NUNCA PASE LO QUE PASE, COMO EL RESTO DE LOS MORTALES.
HARÉ LA SEÑAL AL AYUDANTE QUE HE "ALQUILADO".
¡AHORA!

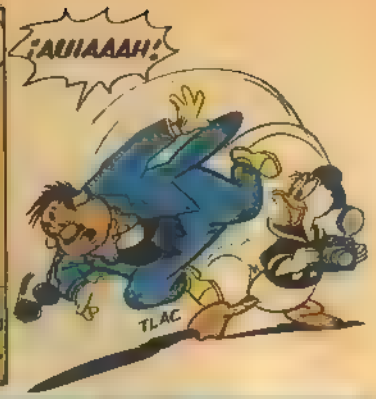
¡UUUAH! ¡UN BATALLÓN DE RATONES!
¡TENGO PÁNICO A LOS RATONES!
YA SABÍA YO QUE SE ASUSTARÍA.
¡UN MAXI SUPER GOLPE DEL GRAN FOTÓGRAFO DONALD!
CLIK
DIRÉ A MI CÓMPLICE QUE LLAME A SUS RATONES AMAESTRADOS.


¿QUÉ? ¿UNA SE-RIAL? ¡LOS RATONES VUELVEN A ESE CA-MI-ON...
¡AAAH! ES UNA TIZETA DE ESE MALDITO FOTÓGRAFO.
¡¡¡

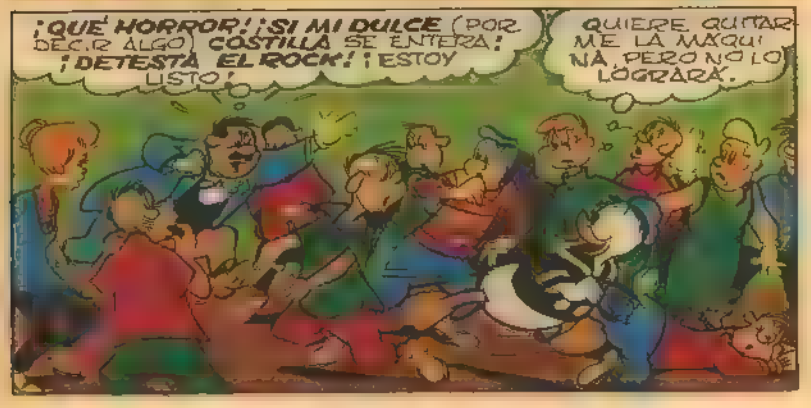
ESTÁ HIPNOTIZADA CON LA ÓPERA. NO SE DARÁ CUENTA SI ME LARGO.
VOLVERÉ ANTES DE QUE ACABE ESTE TOSTÓN Y TODO IRÁ COMO UNA SEDA.
PERO DENTRO DE UN COCHE APARCADO...
ESPERA FRUCTÍFERA. MIS ESPÍAS TENÍAN RAZÓN. EL BIENAMADO ALCALDE TIENE ACTIVIDADES SECRETAS.
OCULTA SU IDENTIDAD CON LAS GAFAS OSCURAS.
HA TOMADO UN TAXI! ¿DÓNDE IRÁ? SIGÁMOSLO. ¡GRAN GOLPE A LA VISTA.

EL MUY PILLO ENTRA EN UNA DISCOTECA CON MÚSICA ALGO DISTINTA A LA DE LA ÓPERA.
¡TOCAN GRUPOS DE ROCK!
SÓLO POR POCOS DÍAS LOS GENIOS DEL ROCK
LOS MUCHA MARCHA
¡AHÍ ESTÁ! ¡CÓMO BAILA!
BLAM
BLAT
PLONK

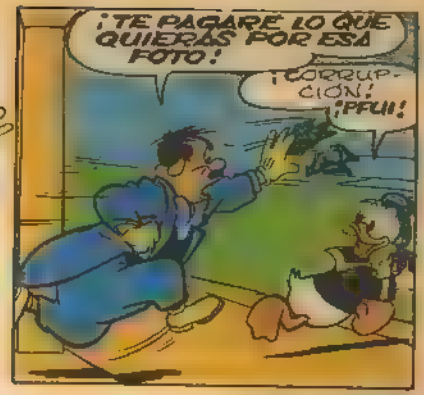
SE LO PASA BOMBA.
DEBERÍA QUITARSE ESAS GAFAS NEGRAS.


¡AUIAAAH!
TLAC

¡QUÉ FOTO!
¡NOOO!

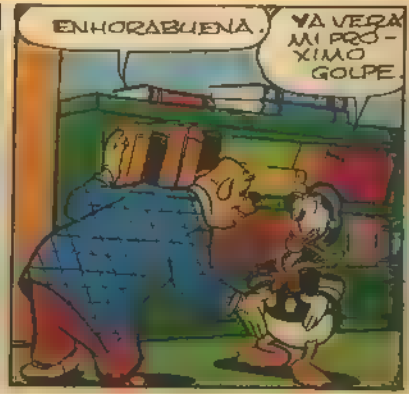

¡QUÉ HORROR! ¡SI MI DULCE (POR DECIR ALGO) COSTILLA SE ENTERA! ¡DETESTA EL ROCK! ¡ESTOY LISTO!
QUIERE QUITARME LA MAQUINA, PERO NO LO LOGRARÁ.

¡PARAAA! ¡PARAA!

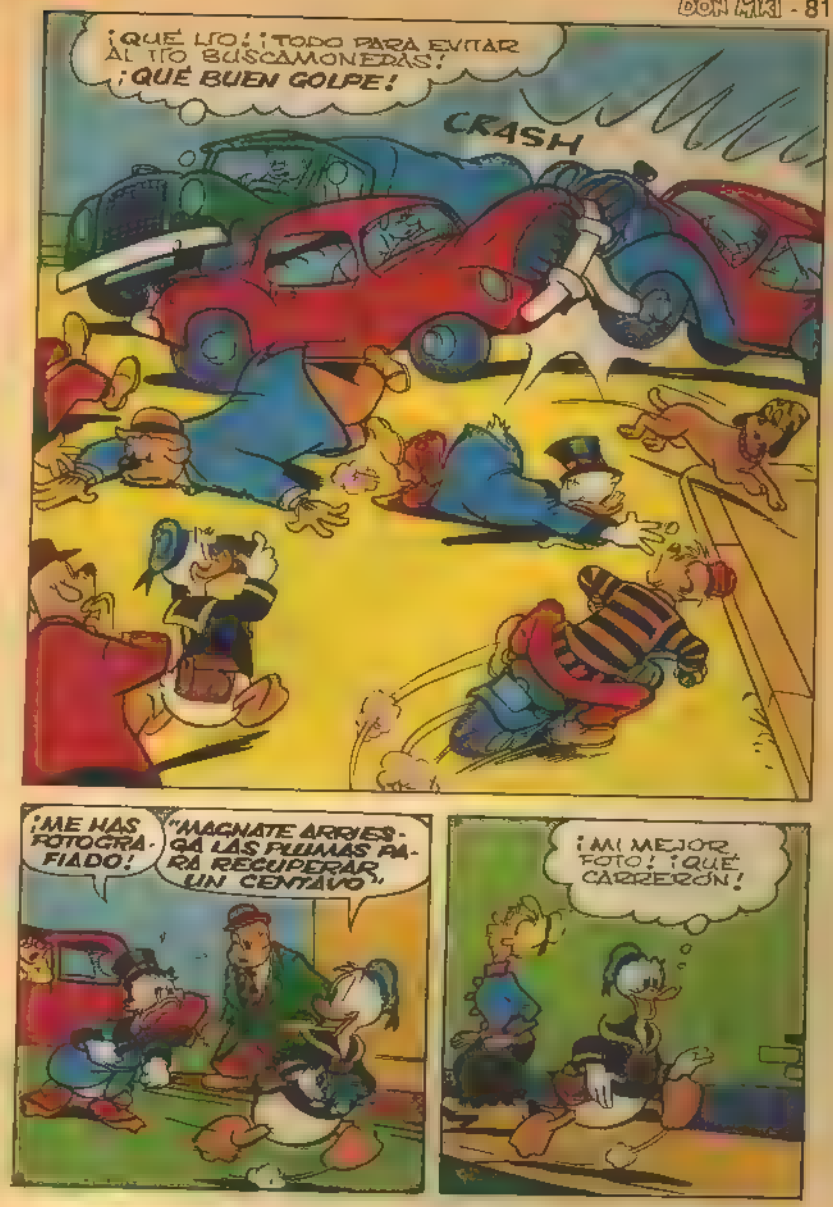

¡TE PAGARÉ LO QUE QUIERAS POR ESA FOTO!
¡CORRUPCIÓN!
¡PFUI!

LE MANDARÉ UNA COPIA GRATIS COMO REGALO DEL FOTÓGRAFO DONALD, NATURALMENTE TRAS SER PUBLICADA EN PATOVIP.
¡SOB!

PATOVIP


ENHORABUENA.
YA VERÁ MI PRÓXIMO GOLPE.

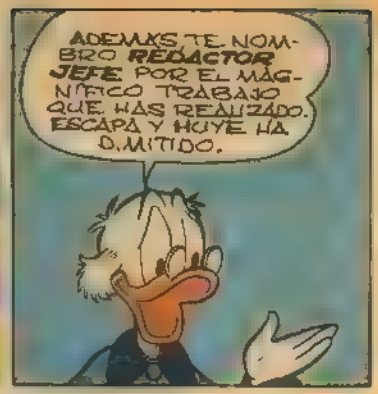
AL DIA SIGUIENTE...
EL TIO NO SOSPECHA.
ES TAN EXCÉNTRICO COMO RICO. SI LO PILLO CON UN CLIK COMO YO DIGO...
HASTA AQUÍ TODO NORMAL. COMPRÓ EL PERIÓDICO.
SE LE CAE UNA MONEDA!
LA BUSCA.


¡QUÉ LÍO! ¡TODO PARA EVITAR AL TÍO BUSCAMONEDAS! ¡QUÉ BUEN GOLPE!
CRASH
¡ME HAS FOTOGRAFIADO!
"MAGNATE ARRIESGA LAS PLUMAS PARA RECUPERAR UN CENTAVO".
¡MI MEJOR FOTO! ¡QUÉ CARREÓN!

MÁS TARDE...
TODOS SE RÍEN DE MÍ POR ESA MALDITA FOTO. ¡GRRR!
JEFE, ¿QUIERE RECIBIR AL EMBAJADOR BONRISITIS, A LA ACTRIZ CLETA GARBOITIS Y AL ALCALDE?
LAS OTRAS VÍCTIMAS DE ESE DEGENERADO DE MI SOBRINO.
¡ME TOMAN EL PELO!
¡TENGO LA DIGNIDAD POR LOS SUELOS!
¡MI MUJER NO ME HABLA!
LES COMPRENDO.
¿NO PODRÍAMOS VENGARNOS?
¡SÍ! LES HE LLAMADO PARA DECIRLES...
... QUE NOS VENGAREMOS.

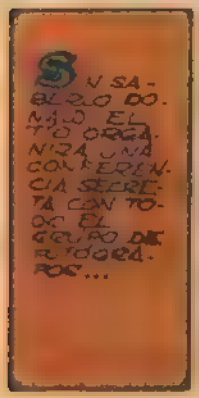
¿LE MANDARÁ A MARTE?
¿LE DESINTEGRARÁ?
¿LE DESHEREDARÁ?
YO ME ENCARGARÉ DE TODO.
AL DÍA SIGUIENTE...
DONALD, EL NUEVO EDITOR QUIERE HABLARTE.
CLARO, QUERRÁ CONOCER AL SUPERPOTO-GRAFO.
¿TÚ, TÍO GILITO?
¡EL NUEVO EDITOR PROPIETARIO DE PATOVIP!
¡AHORA MANDO YO AQUÍ!
¡ULP! ESTÁS NEGRO, LO SÉ... ME... ME DESPIDES.
¿BROMEAS? ¿SIN UNA CAUSA JUSTIFICADA? ¿QUÉ DIRÁN LOS SINDICATOS Y LA OPINIÓN PÚBLICA?

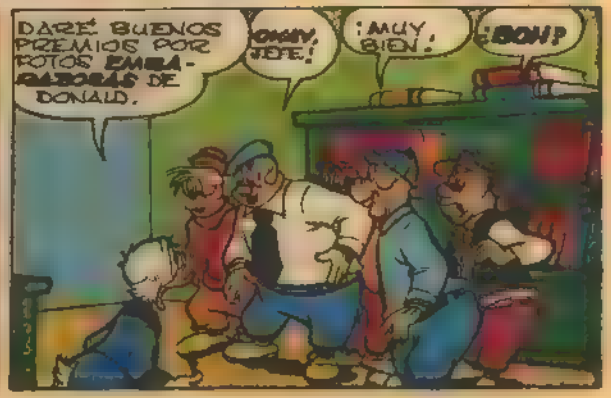
MIENTRAS PATOVIP SIGA VENDIÉNDOSE POR TUS GOLPES, NO DEBES PREOCUPARTE.
¡QUÉ GENEROSO ERES, TÍO!

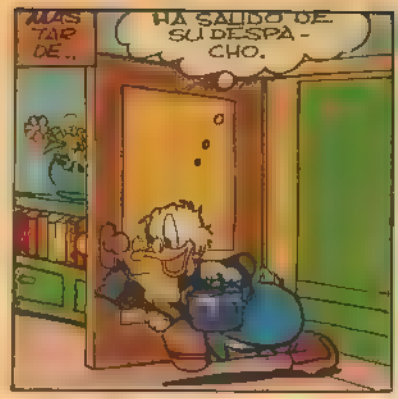

ADEMÁS TE NOMBRO REDACTOR JEFE POR EL MAGNÍFICO TRABAJO QUE HAS REALIZADO. ESCAPA Y HUYE HA DIMITIDO.

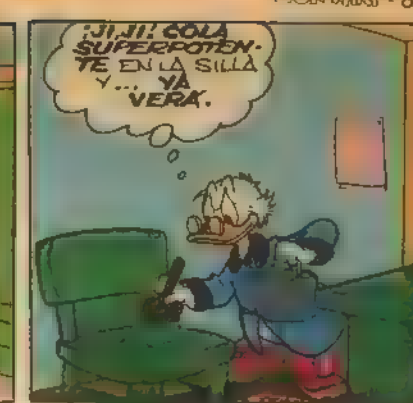
¡HURRA! ¡UN SUPERTRABAJO PAGADÍSIMO!

GRACIAS...
¡NADA DE GRACIAS! ¡A TRABAJAR! ¡A TRABAJAR!


SIN SABERLO DONALD EL TÍO ORGANIZA UNA CONFERENCIA SECRETA CON TODO EL GRUPO DE FOTÓGRAFOS...

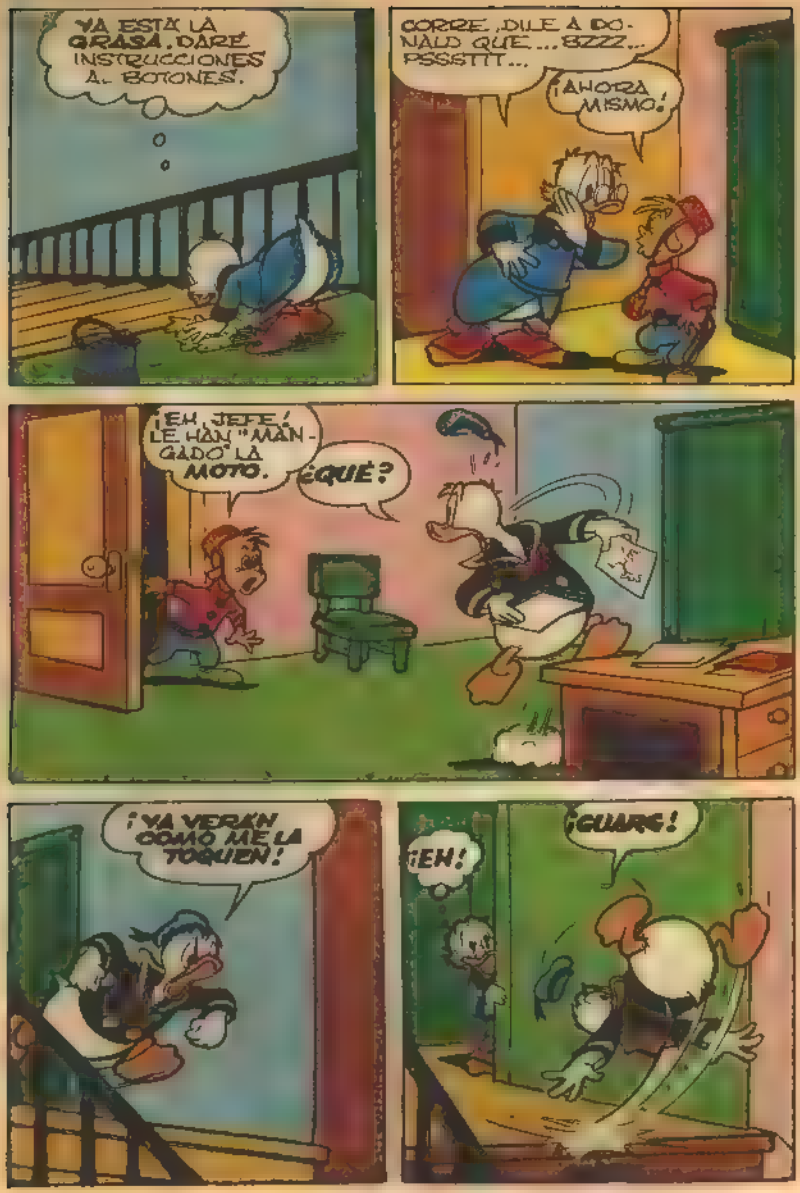

DARÉ BUENOS PREMIOS POR FOTOS EMBARAZOSAS DE DONALD.
OKAY, JEFE!
¡MUY BIEN!
¿BOH?

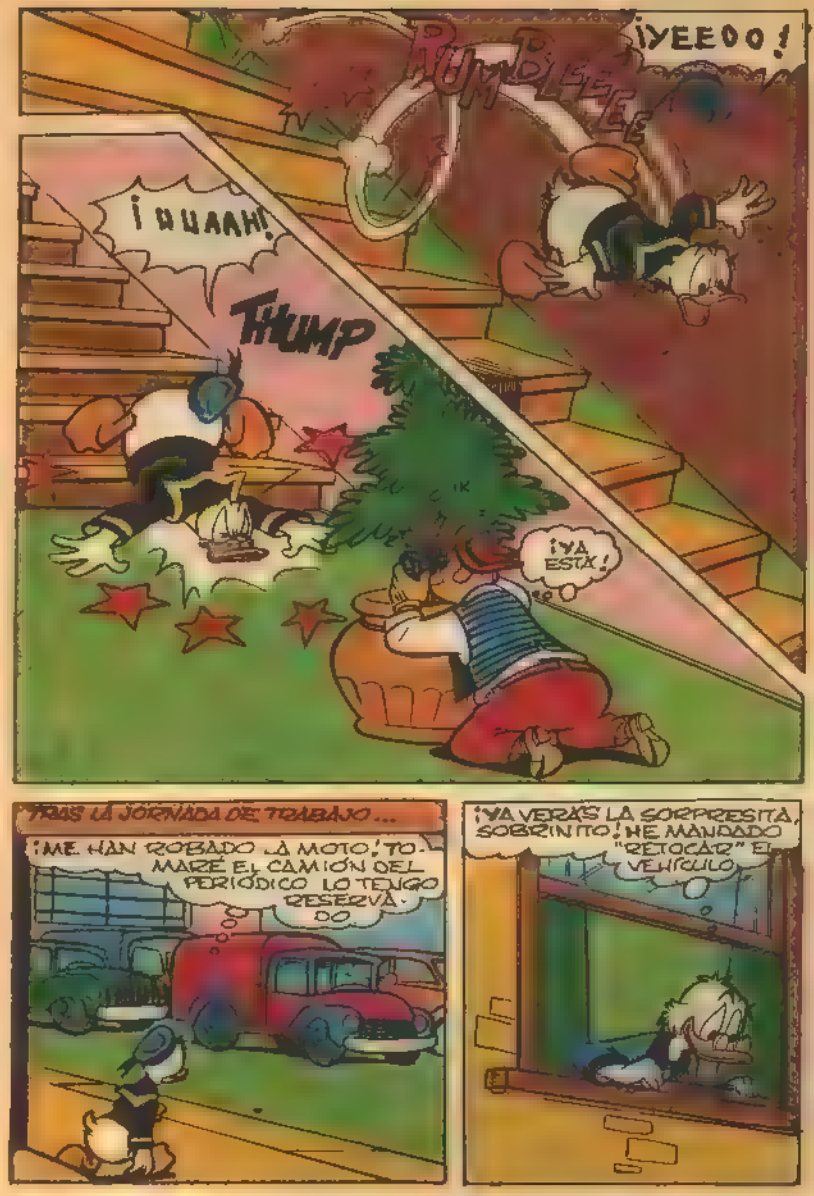

MÁS TARDE...
HA SALIDO DE SU DESPACHO.


¡JI, JI! COLA SUPERPOTENTE EN LA SILLA Y... YA VERÁ.

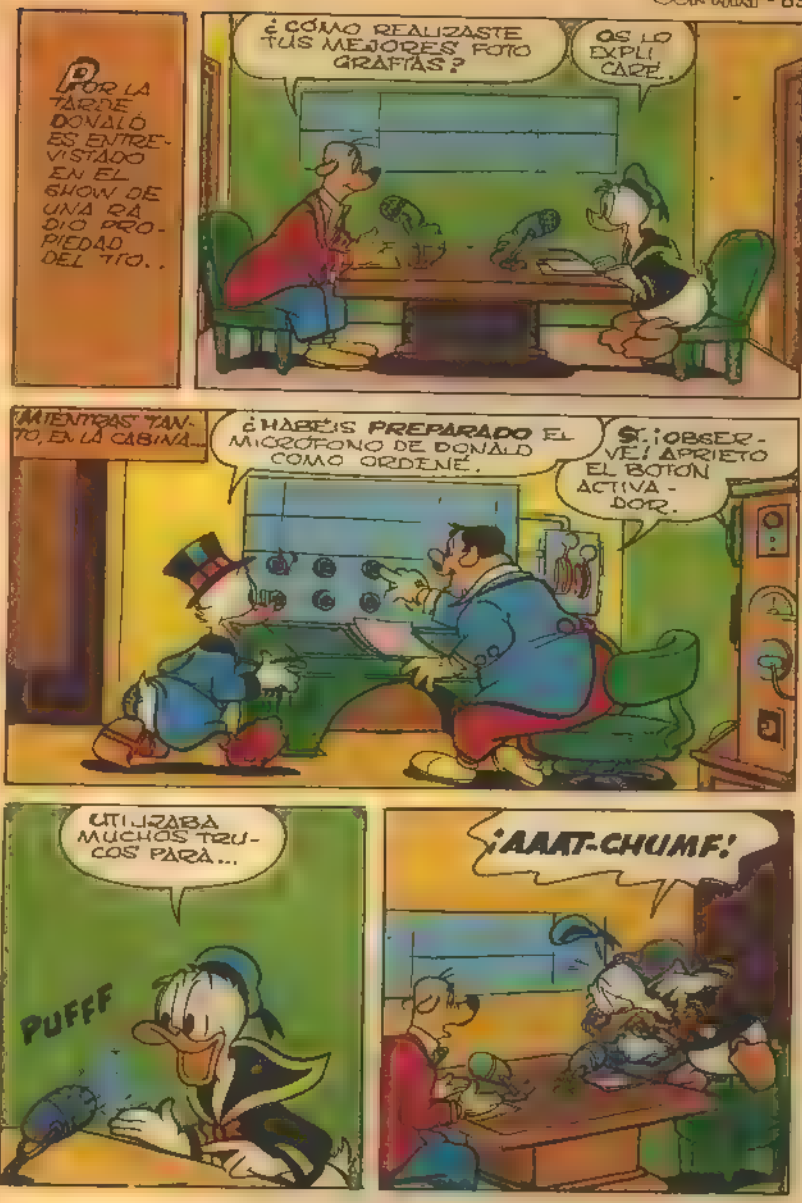
SEGUNDOS MÁS TARDE...
MUCHACHOS, QUIERO MATERIAL SUPER. OS ENSEÑARÉ COMO PILLABA YO DESPREVENIDOS A LOS PERSONAJES.

¡EH! ¿PERO QUÉ DIAB...?
¡CAZADO!
¡JA, JA!
CLIK


YA ESTÁ LA GRASA. DARÉ INSTRUCCIONES A BOTONES.
CORRE, DILE A DONALD QUE... BZZZ... PSSSTT...
¡AHORA MISMO!
¡EH, JEFE! LE HAN "MANGADO" LA MOTO.
¿QUÉ?
¡YA VERÁN COMO ME LA TOQUEN!
¡EH!
¡GUARC!

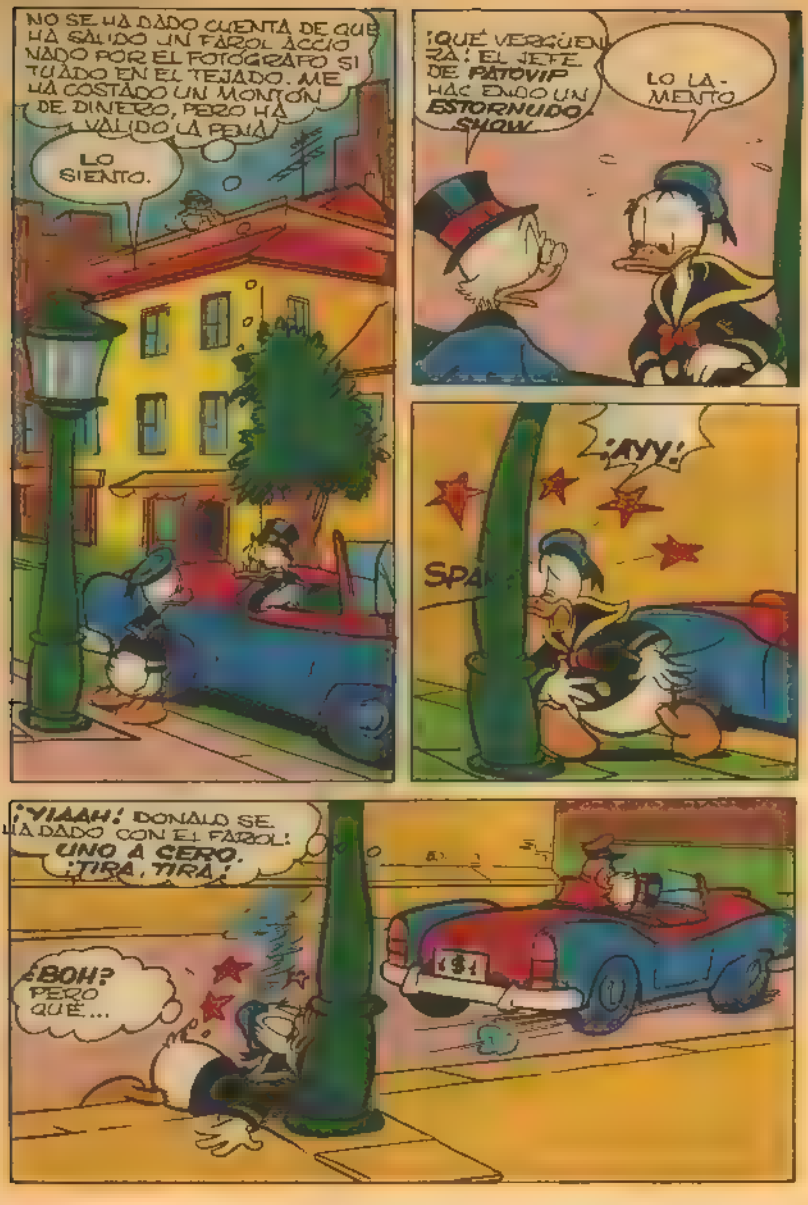

¡YEEOO!
¡AUUAH!
THUMP
¡YA ESTÁ!
TRAS LA JORNADA DE TRABAJO...
¡ME HAN ROBADO LA MOTO! TOMARÉ EL CAMIÓN DEL PERIÓDICO LO TENGO RESERVADO.
¡YA VERÁS LA SORPRESITA, SOBRINITO! HE MANDADO "RETOCAR" EL VEHÍCULO

¡QUÉ GANAS TENGO DE VOLVER A CASA!
¡EH! ¡SOLO FUNCIONA MARCHA ATRÁS... NO PUEDO DETENERLO.
¡SOB! ¡QUÉ LÍO! ME DESTROZADO ESOS COCHES.
¡JE, JE ¡QUÉ TORTA 20!
CLIK
MI PLAN FUNCIONA DE MARAVILLA
PERO LO MEJOR VENDRÁ AHORA.


POR LA TARDE DONALD ES ENTREVISTADO EN EL SHOW DE UNA RADIO PROPIEDAD DEL TIO..
¿CÓMO REALIZASTE TUS MEJORES FOTOGRAFÍAS?
OS LO EXPLICARÉ.
MIENTRAS TANTO, EN LA CABINA...
¿HABÉIS PREPARADO EL MICRÓFONO DE DONALD COMO ORDENÉ.
SÍ. ¡OBSERVE! APRIETO EL BOTÓN ACTIVADOR.
UTILIZABA MUCHOS TRUCOS PARA...
PUFFF
¡AAAT-CHUMF!

LOS POLVOS PICA-PICA SIGUEN SALIENDO DE ESE DIABÓLICO MICRÓFONO COMO USTED DIJO.
¡JI, JI!
¡EEEETCHUMF!
¡EEEAATCHIMF!
¡ETCHÚ!
PUFF
KOFF
POFF!
¡BASTA YA CON ESOS INOPORTUNOS ESTORNUDOS O LE ECHARÉ DEL SHOW!
¡ATCHU!
¡ETCHUM!
¡ETCHA!
¡GRRR!
¡VENGA! ¡FUERA! ¡MÁQUINA FABRICA-ESTORNUDOS!
¡ETCH!¡ETCHUM! ¡CHAFF!
¡HECHO!
CLIK

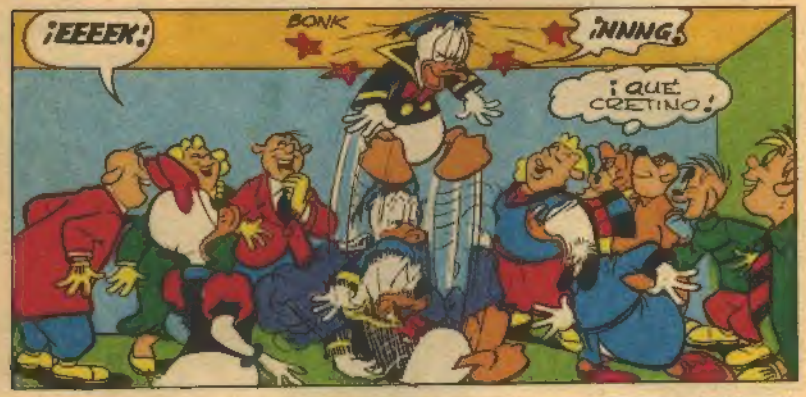
EMISORA DE RADIO 999
¡AH! SALE! ¡AHORA OTRO SABOTAJE!
¡EH DONALD!
¿SÍ, TÍO?
ESTARÁS CONTENTO, ¿NO?
¡GULP!
PUF
ZZZZZ


NO SE HA DADO CUENTA DE QUE HA SALIDO UN FAROL ACCIONADO POR EL FOTÓGRAFO SITUADO EN EL TEJADO. ME HA COSTADO UN MONTÓN DE DINERO, PERO HA VALIDO LA PENA.
LO SIENTO.
¡QUÉ VERGÜENZA! EL JEFE DE PATOVIP HACE EXPLOTAR UN ESTORNUDO SHOW.
LO LAMENTO
¡AYY!
SPA
¡YIAAH! DONALD SE HA DADO CON EL FAROL: UNO A CERO. ¡TIRA, TIRA!
¡BOH? PERO QUÉ...

POR LA TARDE, DONALD LLEVA A DAISY AL GRAN BAILE DE LOS PERODISTAS...
¡QUÉ EMOCIÓN! ¡BAILAR CON TANTA CELEBRIDAD COMO TÚ!
EX-SUPER TOGRATO Y ACTUAL REDACTOR-JEFE VIP
¡NOS MIRAN! ¡QUÉ ORGULLOSA ESTOY!
ME EXHIBIRÉ CON ALGUNOS PASOS MILAGROSOS.
¡QUÉ GRANDE ERES! ¡QUÉ SALERO!
¡SOY ENORME!
¡AH! ESTÁ SOBRE LA SALIDA DE AIRE QUE HE HECHO INSTALAR... APRIETO EL BOTÓN Y... A VOLAR.
¡QUÉ LIJERO ME SIENTO!

¡JUA, JUA!

¡UUAARGH!
NAPP


¡EEEEK!
BONK
¡NNNG!
¡QUÉ CRETINO!

QUERÍAS EXHIBIRTE CÓMO SOLISTA, ¿EH?
¡GRRR! ¡SE RÍEN DE NOSOTROS!
¡JUA, JUA!
¡JA, JA,
¡PILLADO!
PLONK

AL DÍA SIGUIENTE, EN LA ENTREGA DE PREMIOS A LOS MERECEDORES DE HONORES...
¡DONALD! ACEPTE ESTE HUMILDE TROFEO POR SU EXCEPCIONAL TRABAJO EN PATOVIP.
¡VOLANDO!
ESTE APARATO ACTIVA UNA TRAMPA OCULTA CUANDO PONGA EL PIE ENCIMA ... ¡JE, JE!

UN SEGUNDO DESPUÉS...
?
WHIZZZZZ

¡YIAAAR! EL INVENTO HA LANZADO AL AIRE SU "MISIL".

¡JA, JA, JA! EL MISIL DONALD SOBRE LOS ALTOS DIGNATARIOS. ¡QUE ESPECTÁCULO!

¡NOS TOMA EL PELO!
¡SE LE HA SUBIDO EL ÉXITO A LA CABEZA!
¡ACABEMOS CON ESTAS EXHIBICIONES!
AHÍ TIENES TU TROFEO, SOBRINO.

EL FOTÓGRAFO DONALD ES TODAVÍA MÁS RIDÍCULO QUE SUS CÉLEBRES VÍCTIMAS.
¡SE HIZO JUSTICIA! ¡JA, JA, JA!

YA ESTA A LA VENTA

PIDELO EN TU KIOSCO

Walt Disney

80 PAGINAS A TODO COLOR

YO, DONALD

175 PTS

9 770212 328001 00570

MONTENA